

Coex Convention

코엑스 컨벤션 이벤트 브랜딩 가이드

# Onsite Event Branding Opportunities

목차

|    |                 |  |                          |          |                       |            |          |                                                       |               |    |
|----|-----------------|--|--------------------------|----------|-----------------------|------------|----------|-------------------------------------------------------|---------------|----|
| 01 |                 |  |                          |          |                       |            |          |                                                       |               |    |
| 01 | 브랜딩 가이드 개요      |  | 01                       |          |                       |            |          |                                                       |               |    |
| 02 |                 |  |                          |          |                       |            |          |                                                       |               |    |
| 02 | 브랜딩 매체소개        |  | 디지털 사이니지 [DID]           |          | 02                    |            |          |                                                       |               |    |
|    |                 |  | 액자형(사이니지), 포디움 품보드(사이니지) |          | 03                    |            |          |                                                       |               |    |
|    |                 |  | 현수막, X-배너                |          | 04                    |            |          |                                                       |               |    |
|    |                 |  | LED 광고 매체 XPACE          |          | 05                    |            |          |                                                       |               |    |
| 03 |                 |  |                          |          |                       |            |          |                                                       |               |    |
| 03 | 회의실 별 브랜딩 연출 안내 |  | 컨퍼런스룸(북)                 | 1F       | 그랜드볼룸 LED Gate        | 06         | 컨퍼런스룸(남) | 3F                                                    | 디지털 사이니지, 룸사인 | 40 |
|    |                 |  |                          |          | 그랜드볼룸 Ceiling Systems | 08         |          | 300                                                   | 41            |    |
|    |                 |  |                          |          | 그랜드볼룸 101-105         | 09         |          | 301                                                   | 42            |    |
|    |                 |  |                          |          | 그랜드볼룸 로비              | 14         |          | 302, 303, 306, 309, 312, 313, 316, 319, 322, 323, 326 | 43            |    |
|    |                 |  |                          | 2F       | 201-203 아셈볼룸          | 15         |          | 304, 305, 310, 311, 314, 315, 320, 321, 324, 325      | 44            |    |
|    |                 |  |                          |          | 아셈볼룸 로비               | 18         |          | 307, 308, 317, 318, 327                               | 45            |    |
|    |                 |  |                          |          | 204-211               | 19         |          | 328                                                   | 47            |    |
|    |                 |  |                          | 3F       | 오디토리움                 | 23         |          | 컨퍼런스룸(남) 3F 로비                                        | 48            |    |
|    |                 |  |                          |          | 오디토리움 로비              | 24         |          |                                                       |               |    |
|    |                 |  |                          |          | 오디토리움 미팅룸 1-2         | 25         | 4F       | 400                                                   | 49            |    |
|    |                 |  |                          | 4F       | 오디토리움 미팅룸 3-4         | 27         |          | 401                                                   | 50            |    |
|    |                 |  |                          |          |                       |            |          | 402                                                   | 51            |    |
|    |                 |  |                          | 더플라츠     | 2F                    | 28         |          | 403                                                   | 52            |    |
|    |                 |  |                          | 스튜디오 159 | 2F                    | 30         |          | 컨퍼런스룸(남) 4F 로비                                        | 53            |    |
|    |                 |  |                          | 컨퍼런스룸 E  | 3F                    | E1-8       |          |                                                       |               |    |
|    |                 |  |                          |          |                       | 컨퍼런스룸 E 로비 |          |                                                       |               |    |
|    |                 |  |                          |          |                       | 39         |          |                                                       |               |    |

코엑스 컨벤션 이벤트 브랜딩 가이드는

코엑스 회의실(컨퍼런스룸)에서 개최되는 이벤트 브랜드의 효과적인 현장 적용을 위해 작성되었습니다.

본 가이드에 소개된 다양한 브랜딩 매체는 이벤트 참석자가 귀사의 브랜드와 접촉하게 되는 모든 장소마다 브랜드를 경험할 수 있도록하며, 이는 브랜드에 대해 긍정적인 감정과 지속적인 인상을 남길 것입니다.

코엑스 컨벤션마케팅팀은 다양한 서비스와 함께 이벤트를 디자인하고 브랜드화하기 위해 협력할 것입니다.

디지털 사이니지 [DID]

코엑스에서 개최되는 행사를 효과적으로 안내하기 위해 회의실 출입구 또는 공용공간에 설치된 DID(디지털 사이니지)를 통해 기본적인 행사 정보를 안내합니다.

공용통로



가로형

해상도 : 1,920 × 1,080 pixel (가로형)  
로비 엘리베이터 홀  
컨퍼런스룸(북) 2F - 2개소  
컨퍼런스룸(남) 3F - 2개소  
컨퍼런스룸(남) 4F - 1개소



세로형

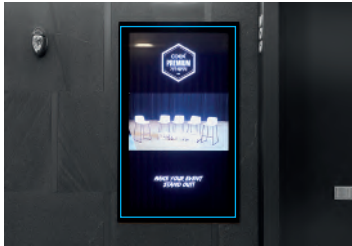
해상도 : 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
1층 A홀 에스컬레이터 옆 3개소  
\* 에스컬레이터 옆 X매너 설치 불가

회의실 입구



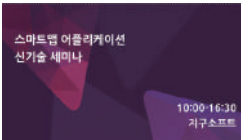
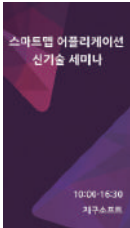
가로형

해상도 : 1,920 × 1,080 pixel (가로형)  
오디토리움 3F - 2개소  
컨퍼런스룸 E 3F - 1개소  
\* 분할 안내시 이미지가 깨질 수 있습니다.



세로형

해상도 : 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
컨퍼런스룸(북) 그랜드볼룸 1F 101-105(6개소)  
컨퍼런스룸(북) 2F 201-211  
컨퍼런스룸(남) 3F 300-328  
\* 제외 : 302, 303, 306, 309, 312, 313, 316, 319, 322, 323, 326, 328  
Studio 159  
컨퍼런스룸(남) 4F 400-403 \* 제외 : 400



활용 예시

별도 이미지가 없을 경우 기본 텍스트로 표기

이미지 제작 가이드



\* 기본 이미지

- 해 상 도 1,920 × 1,080 pixel (가로형), 1,080 × 1,920 pixel (세로형)
  - 표 기 내 용 행사명, 행사 시간, 주최/주관
  - 파 일 형 식 이미지 - JPG, PNG, 동영상 - MP4, AVI (영상 용량 1GB 미만·30초 이내)
  - 파 일 명 행사 날짜, 임대 회의실
  - 파 일 제출일 행사 7일 전
  - 파일 제출 방식 코엑스 스토어 (www.coexstore.co.kr) → 마이페이지 → 나의 계약내역 → 신청서 제출
- \* 별도 이미지가 없을 경우 임대계약서에 기재된 행사명으로 송출됩니다.

## 액자형(사이니지)

별도 인쇄물(A4, A3)을 지참하여 행사 정보를 안내합니다. \*별도지참 필수



- A3** 컨퍼런스룸(남) 3층  
302, 303, 304A, 305A, 306, 309, 310A, 311A, 312, 313, 314A, 315A,  
316, 319, 320A, 312A, 322, 323, 324A, 325A, 326, 328  
오디토리움 미팅룸 1, 2
- A4** 오디토리움 미팅룸 3,4

## 포디움 폼보드(사이니지)

포디움 폼보드는 명판거치대에 양면테이프로 부착하여 주세요. 포디움 표면이 손상된 경우, 원상복구비용이 발생합니다.  
포디움 폼보드는 코엑스 스토어에서도 구매 가능합니다.



### 명판거치대

포 디 움 규격 750(W) x 1,160(H) x 450(D) mm

포 디 움 (폼보드) 규격 800(W) x 200(H) mm

명 판 거 치 대 규격 550(W) x 150(L) mm

주 문 방 식 코엑스 스토어 ([www.coexstore.co.kr](http://www.coexstore.co.kr)) > LED/배너/백월 > 포디움 폼보드

## 현수막

코엑스 컨퍼런스룸은 효과적인 브랜딩을 위해 다양한 현수막 게시 시스템을 갖추고 있습니다.  
본 안내서는 회의실 내 무대, 로비 공용공간 등에 현수막을 연출할 수 있도록 설치 위치와 규격, 설치 방법을 표시했습니다.

### 현수막 게시 시스템



#### 회의실 내부 전동식 바텐

위치 - 무대 스크린 앞 또는 뒤, 벽면 방향  
현수막 설치 방법 - 금속 바텐 위 네오디움 자석, 바텐 고무폼에 압정, 케이블타이 고정

\* 로비 현수막 설치/철거는 18시 이후부터 가능합니다.

\* 현수막 설치에 필요한 자석, 압정 등은 지참하여 주시고, 행사 종료 후 철거/수거 바랍니다.  
미수거 시 폐기물 처리비용 발생 (코엑스스토어 주문상품 예외)

\* 바텐이 없는 경우: 멀티테이프로 벽면 보양 후 리무버 양면테이프 고정

### 현수막 가공 방법



#### 아일렛

바텐 위 케이블타이 고정 시



#### 하단 봉

현수막 봉 미싱, 알루미늄 족자봉

## X배너

룸 별 최대 2개 설치가 가능하며, 본 가이드가 지정하는 위치에 설치할 수 있습니다.  
코엑스 스토어에서 디자인, 제작부터 설치까지 편리하게 주문할 수 있습니다.



규 격 출력물 0.5(W) x 1.5(H) m / 프레임 0.6(W) x 1.8(H) m  
주 문 방 식 코엑스 스토어 ([www.coexstore.co.kr](http://www.coexstore.co.kr)) > 배너 > X-배너

## LED 광고 매체 XPACE

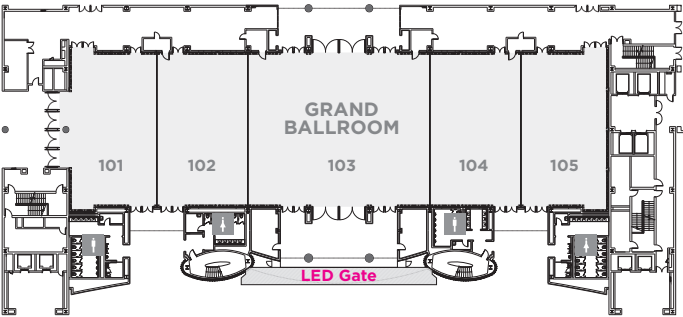
XPACE는 **코엑스 행사장 주요 이동 동선에 위치한 주목도 높은 디지털 미디어**입니다.  
대형 미디어를 통해, 회의 참석자에게 행사와 브랜드 메시지를 정확하게 전달합니다.

| 구분    | BRIDGE                                                                             | BIG BRIDGE                                                                          | EDGE COLUMN                                                                         |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 이미지   |  |  |  |
| 위치    | A홀, C홀 인근 2, 3층 난간                                                                 | B홀 인근                                                                               | A홀 <-> B홀 이동 동선 (데블스도어 앞)                                                           |
| 매체 구성 | 브릿지 4기 + 빅브릿지 2기                                                                   | 와이드브릿지 1기 + 스퀘어브릿지 1기                                                               | 엣지칼럼 6기                                                                             |
| 운영시간  | 08:00 - 22:00 (14시간)                                                               |                                                                                     |                                                                                     |
| 구좌수   | 총 18구좌 (1구좌 : 30초)                                                                 |                                                                                     |                                                                                     |
| 송출횟수  | 1구좌 당 일 최소 90회                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| 규격    | 브릿지: 6.7 × 2.9<br>빅브릿지: 6.4 × 11.2                                                 | 와이드브릿지: 13.4 × 2.9<br>스퀘어브릿지: 4.16 × 4.16                                           | 전면: 3.8 × 4.3 (2면)<br>후면: 2.2 × 4.3 (1면)                                            |
| 단가    | 200만 원 / 2일<br>500만 원 / 7일                                                         | 60만 원 / 2일<br>150만 원 / 7일                                                           | 180만 원 / 2일<br>450만 원 / 7일                                                          |
|       | 전매체 2일: 440만원 → 400만원<br>전매체 7일: 1,100만원 → 1,000만원                                 |                                                                                     |                                                                                     |

- 코엑스 대관 계약자에게만 제공되는 특별 단가로, 외부 공개 불가
- 15초 상품은 상기 금액에서 50% 할인
- 다량 구좌 구매 시 추가 할인 제공(할인율 별도 문의)
- 패키지 A, B 상품은 패키지 형태로만 구매 가능(개별 매체 단위 구매 불가)

부가세 별도

LED Gate



Specification

Pixel Pitch | 2.5mm LED Screen

전체 규격 | 29(W) x 6.5(H) m (하단 10cm 프레임 높이 제외)

전체 가로 세로 해상도 | 11,600 x 2,600 pixel

콘텐츠(소재) 제작 및 제출

1) 송출 가능 콘텐츠

- 회의실 임대차계약서에 명시된 행사 정보에 한함 (행사명, 기간, 장소, 주최, 주관)

2) 유의사항

- 행사 참가업체, 후원사와 관련된 이미지 또는 영상은 하단 좌우에만 송출 가능
- 특별관 또는 동시개최 행사명은 하단 좌우에만 송출 가능하며 정식 행사 명칭으로 표기 불가
- 상업적 광고 등 전시회와 무관한 영상 송출 불가
- 장소 표기 시 코엑스 CI 사용 불가 국문 코엑스 또는 영문 'COEX' 텍스트로만 송출 가능

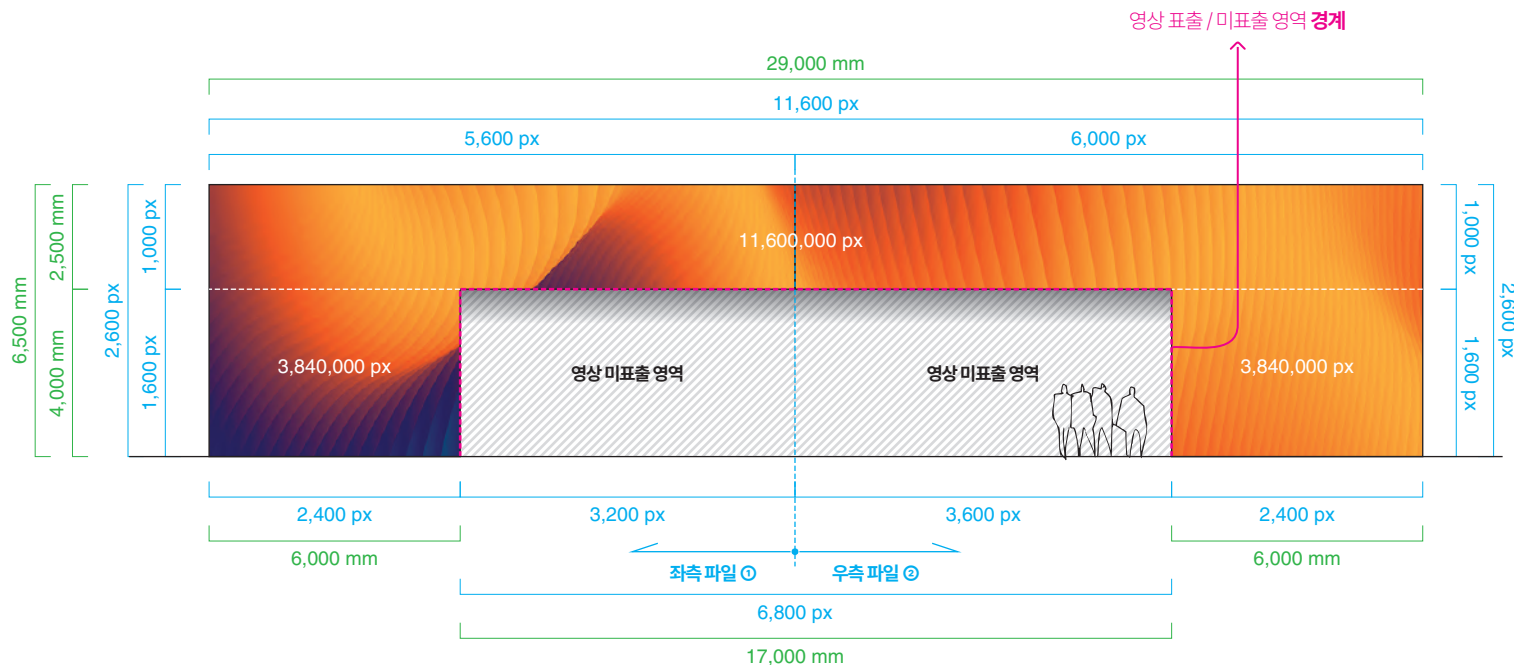
3) 유의사항

- 소재 초안 제출은 송출 14일 전까지 (영업일 내)
- 소재 제출은 송출 7일 전까지 (영업일 내)
- 심사 과정에서 규격 및 내용 관련 수정이 요청될 수 있습니다



## LED Gate Contents Guide

소재 해상도, 세부 규격



## 제출 소재 가이드

해상도 | 좌 5,600(W) x 2,600(H) px / 우 6,000(W) x 2,600(H) px

제출 파일 | 좌 · 우 각각 1개 파일 (총 2개 파일 제출)

\*\* Total Resolution | 19,280,000 pixels

File Format | H.264 AAC 코덱 동영상 (MP4) 혹은 이미지 (PNG, JPG)파일

Sound | DNE (mute)

Bitrate | 30Mbps 권장

Framerate | 30Fps권장

Pixel Aspect Ratio | Square Pixels (1:1)

File Size | 700MB이하 권장

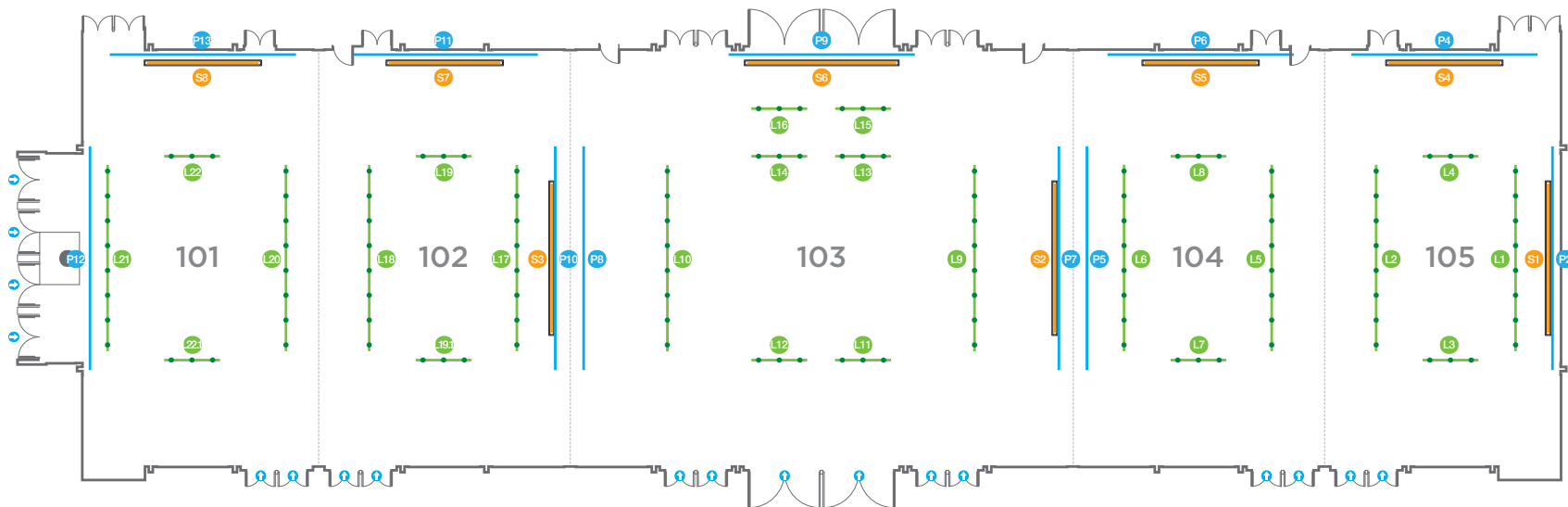


## 소재 제작 시 주의사항

영상 인코딩 시에 인접색이 묻어나는 현상으로 영상 표출 영역만 표시하고 미표출 영역은 검은색으로 표시하는 경우 경계의 1px이 검게 표시되기 때문에 **영상 미표출 영역에도 10 px 이상 영상을 연결시켜야 하며 전체 사각형 화면 안에 영상을 모두 표시하는 것이 가장 안전합니다.**

다만, 중요 콘텐츠(텍스트나 로고 등)가 표출 안되는 영역에 위치하지 않도록 주의해 주세요.

## Ceiling Systems



## 스크린

|     |    |                                   |
|-----|----|-----------------------------------|
| 101 | S8 | 정 면 : 6(W) x 4.5(H) m [300"-4:3]  |
| 102 | S7 | 정 면 : 6(W) x 4.5(H) m [300"-4:3]  |
|     | S3 | 우측면 : 8(W) x 4.5(H) m [400"-16:9] |
| 103 | S6 | 정 면 : 8(W) x 4.5(H) m [400"-16:9] |
|     | S2 | 우측면 : 8(W) x 4.5(H) m [400"-16:9] |
| 104 | S5 | 정면 : 6(W) x 4.5(H) m [300"-4:3]   |
| 105 | S4 | 정 면 : 6(W) x 4.5(H) m [300"-4:3]  |
|     | S1 | 우측면 : 8(W) x 4.5(H) m [400"-16:9] |

## 현수막바텐

|     |     |               |
|-----|-----|---------------|
| 101 | P13 | 정 면 : 10(W) m |
|     | P12 | 좌측면 : 12(W) m |
| 102 | P11 | 정 면 : 10(W) m |
|     | P10 | 우측면 : 12(W) m |
| 103 | P9  | 정 면 : 10(W) m |
|     | P8  | 좌측면 : 12(W) m |
|     | P7  | 우측면 : 12(W) m |
| 104 | P6  | 정 면 : 10(W) m |
|     | P5  | 좌측면 : 12(W) m |
| 105 | P4  | 정 면 : 10(W) m |
|     | P2  | 우측면 : 12(W) m |

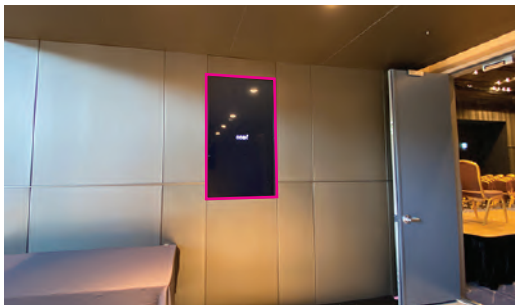
## 조명바텐

|     |     |         |
|-----|-----|---------|
| 101 | L22 | 3(W) m  |
|     | L21 | 10(W) m |
| 102 | L19 | 3(W) m  |
|     | L18 | 10(W) m |
| 103 | L16 | 3(W) m  |
|     | L15 | 10(W) m |
|     | L14 | 10(W) m |
|     | L13 | 10(W) m |
|     | L12 | 10(W) m |
|     | L11 | 10(W) m |
| 104 | L8  | 3(W) m  |
|     | L7  | 10(W) m |
| 105 | L4  | 3(W) m  |
|     | L3  | 10(W) m |
|     | L2  | 10(W) m |
|     | L1  | 10(W) m |

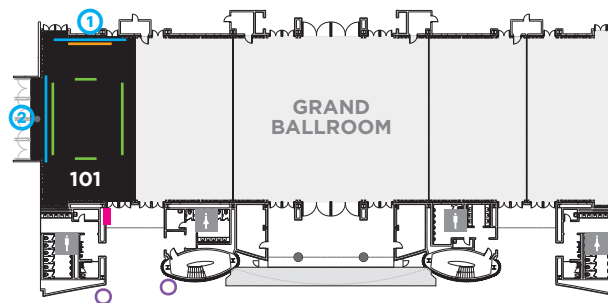
● LED Spot Light : 200W, 50EA

## 101

## 디지털 사이니지



해상도 | 1080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



**101** 회의실 규모 12.6(W) x 22.3(L) x 5.5(H) m

스크린 6(W) x 4.5(H) m

현수막

조명 바텐 3(W) m, 10(W) m

DID 1,080 × 1,920 pixel (세로형)

X배너 2 개소

## 현수막



① 가로형

규 격 | 10(W) x 1(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



① 통천

규 격 | 10(W) x 5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



① 세로형

규 격 | 2(W) x 4.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



② 가로형/통천

규 격 | 가로 - 12(W) x 1(H) m  
통천 - 12(W) x 5(H) m

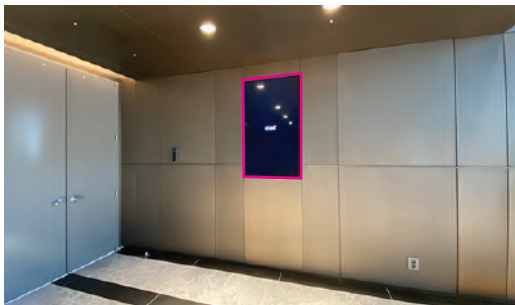
설치 위치 | 좌측면

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

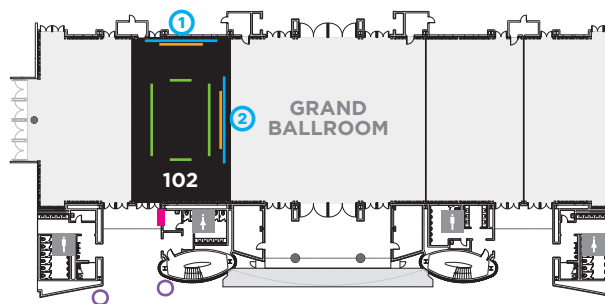
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

## 102

## 디지털 사이니지



해상도 | 1080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



**102** 회의실 규모 13.4(W) x 22.3(L) x 5.5(H) m

스크린 ① 6(W) x 4.5(H) m  
② 8(W) x 4.5(H) m [400"-16-9]

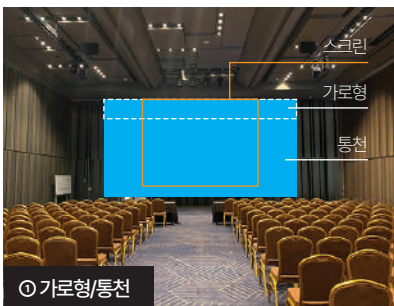
현수막

조명 바텐 3(W) m, 10(W) m

DID 1,080 × 1,920 pixel (세로형)

X배너 2 개소

## 현수막



① 가로형/통천

규 격 | 가로 - 10(W) x 1(H) m  
통천 - 10(W) x 5(H) m

설 치 위 치 | 스크린 뒤

설 치 방 법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



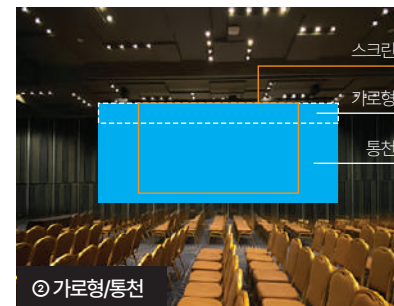
① 세로형

규 격 | 2(W) x 4.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설 치 위 치 | 스크린 뒤

설 치 방 법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



② 가로형/통천

규 격 | 가로 - 12(W) x 1(H) m  
통천 - 12(W) x 5(H) m

설 치 위 치 | 스크린 뒤

설 치 방 법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



② 세로형

규 격 | 2(W) x 4.5(H) m x 2장 (좌, 우)

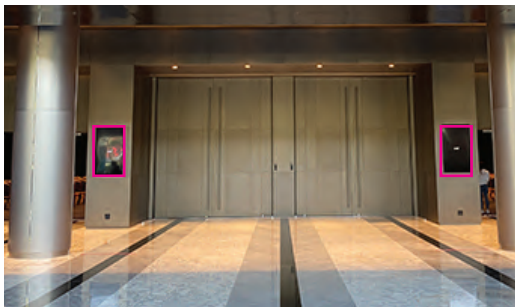
설 치 위 치 | 스크린 뒤

설 치 방 법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

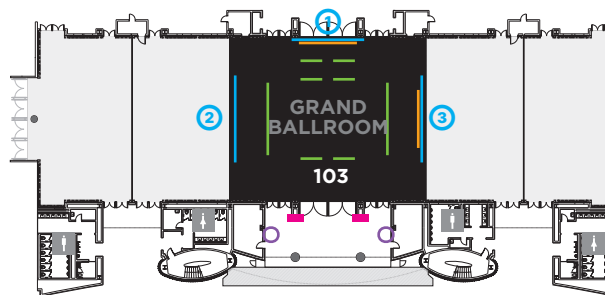
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

## 103

## 디지털 사이니지



해상도 | 1080 × 1,920 pixel (세로형) × 2개  
File Format | jpg, png, avi



**103** 회의실 규모 26.9(W) x 22.3(L) x 5.5(H) m

스크린 ① 8(W) x 4.5(H) m [400"-16:9]  
② 8(W) x 4.5(H) m [400"-16:9]

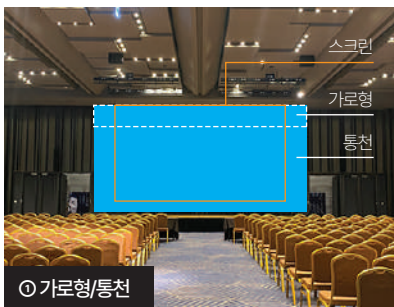
현수막 ① 10(W) m  
② 12(W) m ③ 12(W) m

조명 바텐 3(W) m, 10(W) m

DID 1,080 × 1,920 pixel (세로형)

X배너 2 개소

## 현수막



① 가로형/통천

규 격 | 가로 - 10(W) x 1(H) m  
통천 - 10(W) x 5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



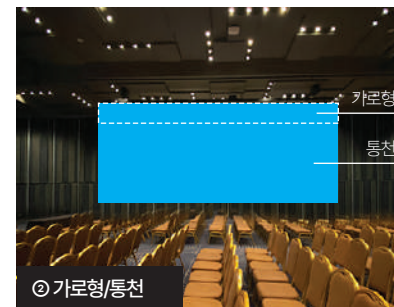
② 세로형

규 격 | 1(W) x 4.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



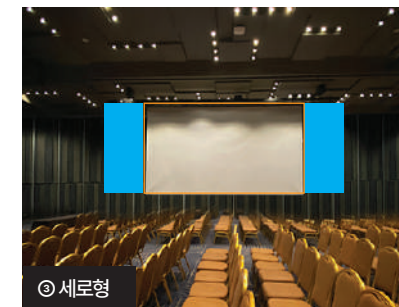
③ 가로형/통천

규 격 | 가로 - 12(W) x 1(H) m  
통천 - 12(W) x 5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



④ 세로형

규 격 | 2(W) x 4.5(H) m x 2장 (좌, 우)

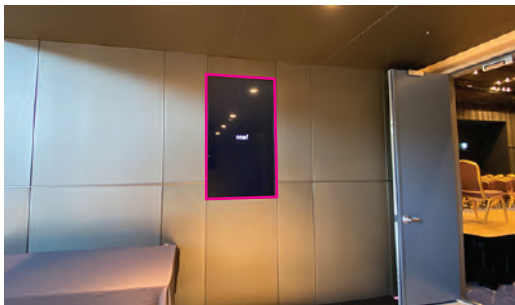
설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

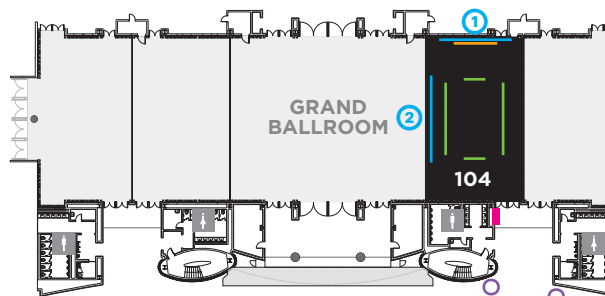
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

## 104

## 디지털 사이니지



해상도 | 1080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



**104** 회의실 규모 13.4(W) x 22.3(L) x 5.5(H) m

스크린 6(W) x 4.5(H) m

현수막

조명 바텐 3(W) m, 10(W) m

DID 1,080 × 1,920 pixel (세로형)

X배너 2 개소

## 현수막

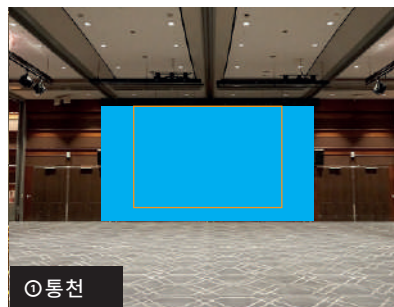


규 격 | 10(W) x 1(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 10(W) x 5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규 격 | 2(W) x 4.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규 격 | 가로 - 12(W) x 1(H) m  
통천 - 12(W) x 5(H) m

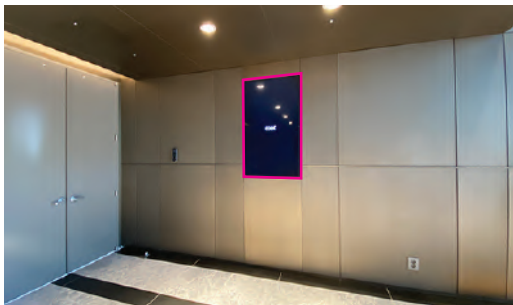
설치 위치 | 좌측면

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

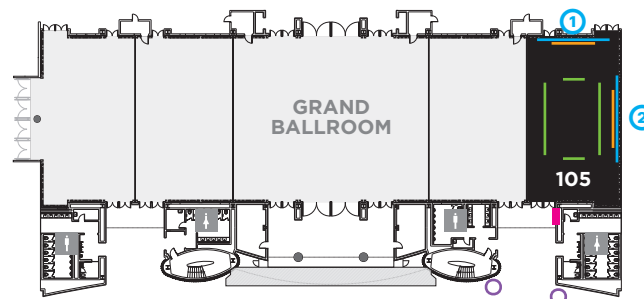
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

## 105

## 디지털 사이니지



해상도 | 1080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



105 회의실 규모 12.6(W) x 22.3(L) x 5.5(H) m

① 스크린 ① 6(W) x 4.5(H) m  
② 8(W) x 4.5(H) m [400"-16-9]

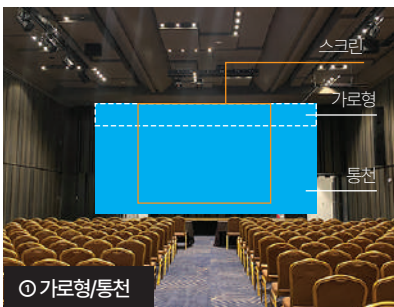
③ 현수막 ① 10(W) m  
② 12(W) m

④ 조명 바텐 3(W) m, 10(W) m

⑤ DID 1,080 × 1,920 pixel (세로형)

⑥ X배너 2 개소

## 현수막



① 가로형/통천

규 격 | 가로 - 10(W) x 1(H) m  
통천 - 10(W) x 5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



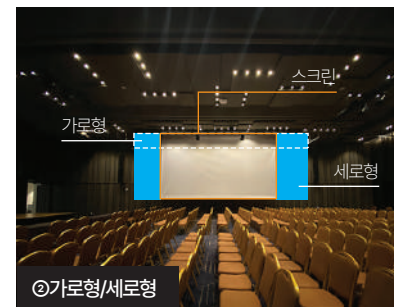
① 세로형

규 격 | 2(W) x 4.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



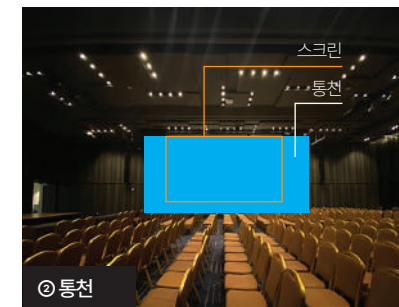
② 가로형/세로형

규 격 | 가로 - 12(W) x 1(H) m  
세로 - 2(W) x 4.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱



② 통천

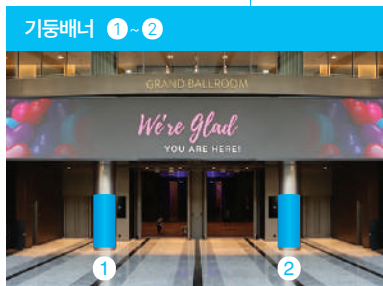
규 격 | 중앙 - 12(W) x 5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 자석 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단, 현수막 하단 봉미싱

## LOBBY



**기둥배너 ①~②**

규 격 | 1.7m(W) x 2.5m(H) x 2식  
 설치 위치 | 103호 입구 기둥 2개소  
 설치 방법 | 리무버 양면테이프 또는 자석 시공  
 [고소작업 사다리 또는 리프트 필수]  
 현수막 가공 | 통천 현수막  
 \*방화 셔터 위치 - 정면 기둥 둘레 1/2면만 설치



**기둥배너 ③~⑩**

규 격 | 3.34m(W) x 5m(H) x 8식  
 설치 위치 | 로비 기둥 8개소  
 설치 방법 | 리무버 양면테이프 또는 자석 시공  
 [고소작업 사다리 또는 리프트 필수]  
 현수막 가공 | 통천 현수막  
 \*로비기둥 1~10번 전체 설치시 높이 5m 설치 가능



**기둥배너 ⑪~⑬**

규 격 | 2.3m(W) x 5.2m(H) x 6식  
 설치 위치 | 사이드로비 기둥 6개소  
 설치 방법 | 리무버 양면테이프 또는 자석 시공  
 [고소작업 사다리 또는 리프트 필수]  
 현수막 가공 | 통천 현수막  
 \*코엑스 지정 업체 통해 설치 및 철거 필수  
 \*날개단위 진행 불가하며 6개 전체 진행 필수



**기둥배너 ⑭**

규 격 | 3.35m(W) x 4.19m(H) x 1식  
 설치 위치 | 사이드로비 101호 앞  
 설치 방법 | 리무버 양면테이프 또는 자석 시공  
 [고소작업 사다리 또는 리프트 필수]  
 현수막 가공 | 통천 현수막  
 \*코엑스 지정 업체 통해 설치 및 철거 필수  
 \*단독 진행 불가하며 기둥배너 ⑪~⑭ 동시 진행

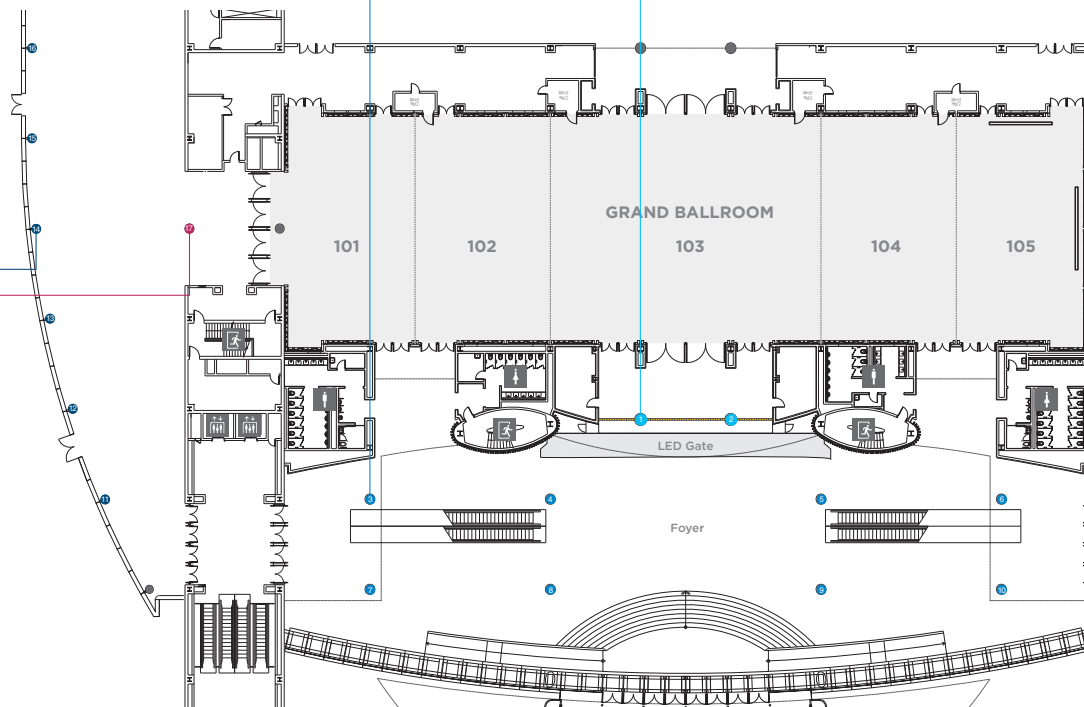


## \* 101-105 전관 임대시 가능

101-105 회의실 규모 78.9(W) x 22.3(L) x 5.5(H) m

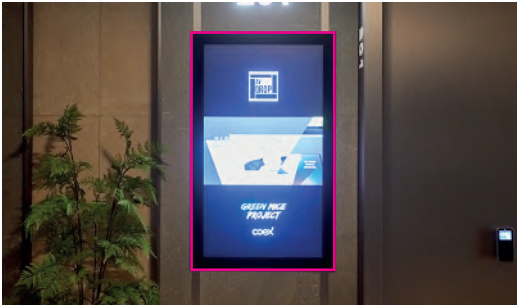
①~② 기둥배너 - 2개 ③~⑩ 기둥배너 - 8개

⑪~⑬ 기둥배너 - 6개 ⑭ 기둥배너 - 1개

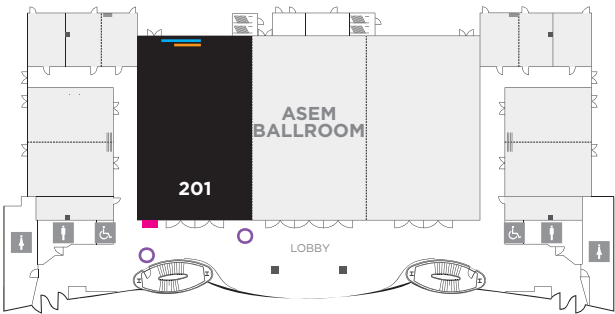


201

디지털 사이니지



해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi

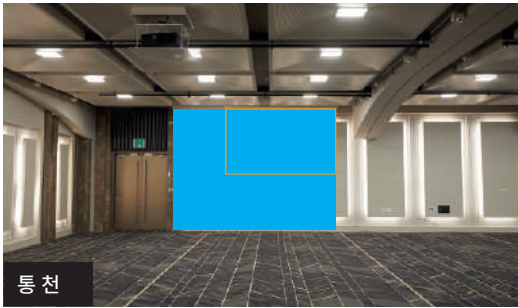


|          |            |        |                                                                         |
|----------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>i</b> | <b>201</b> | 회의실 규모 | 14.5(W) x 23(L) x 3.7(H) m                                              |
|          |            | 스크린    | 3.38(W) x 2(H) m [150"-16:9]<br>* 현수막 바텐의 우측으로 치우침<br>* 물전체 공간에서 좌측에 위치 |
|          |            | 현수막    |                                                                         |
|          |            | DID    | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)                                               |
|          |            | X배너    | 2 개소                                                                    |

현수막



규 격 | 5(W) x 1(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



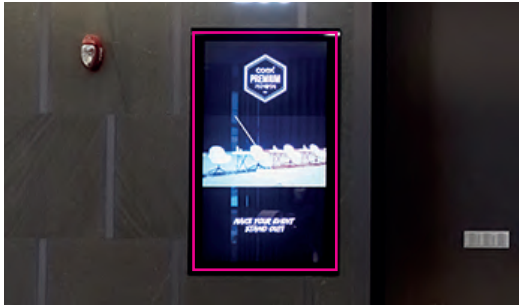
규 격 | 5(W) x 3.8(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



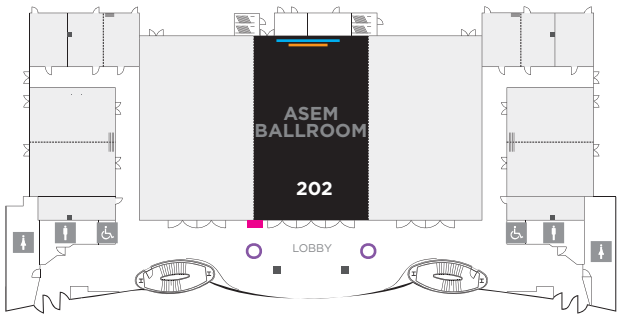
규 격 | 1(W) x 2.3(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

202

디지털 사이니지



해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi

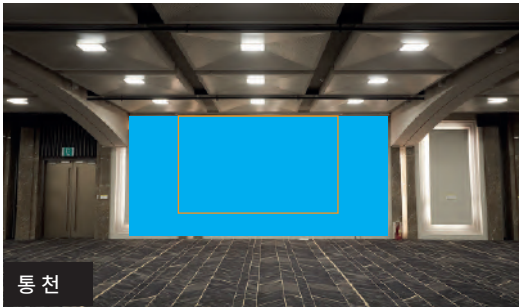


|          |                   |                              |
|----------|-------------------|------------------------------|
| <b>i</b> | <b>202</b> 회의실 규모 | 15.2(W) x 23(L) x 3.7(H) m   |
|          | 스크린               | 4.93(W) x 3(H) m [220°-16:9] |
|          | 현수막               |                              |
|          | DID               | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)    |
|          | X배너               | 2 개소                         |
|          |                   |                              |

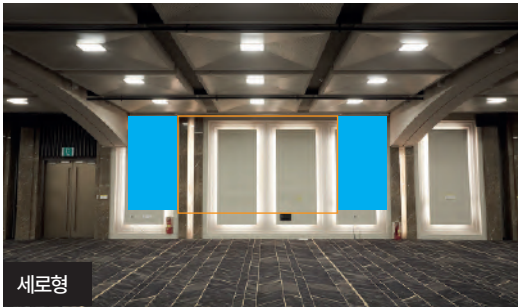
현수막



규 격 | 8(W) x 1(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



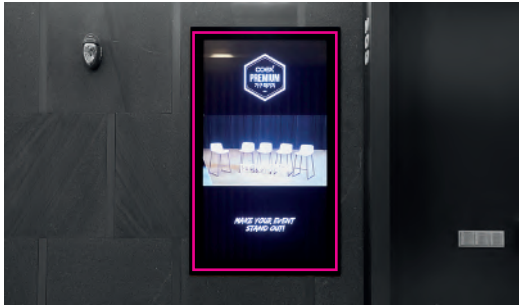
규 격 | 8(W) x 3.8(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



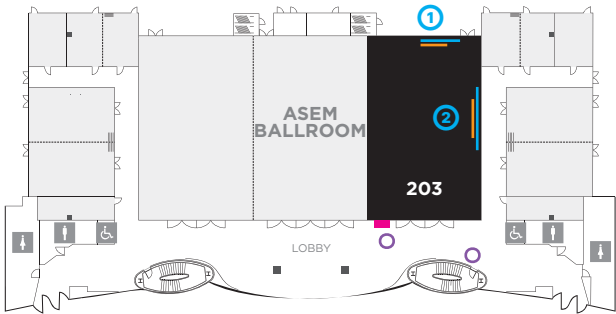
규 격 | 1.5(W) x 2.9(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

203

디지털 사이니지



해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi

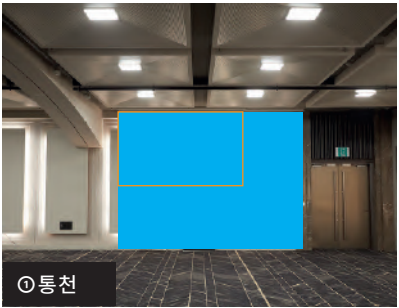


|                   |                                                                                                           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>i</b>          |                                                                                                           |
| <b>203</b> 회의실 규모 | 14.5(W) x 23(L) x 3.7(H) m                                                                                |
| <b>스크린</b>        | ① 3.38(W) x 2(H) m [150"-16:9]<br>* 현수막 바텐의 좌측으로 치우침<br>콘전체 공간에서 우측에 위치<br>② 4.93(W) x 3(H) m [220"-16:9] |
| <b>현수막</b>        |                                                                                                           |
| <b>DID</b>        | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)                                                                                 |
| <b>X배너</b>        | 2 개소                                                                                                      |

현수막



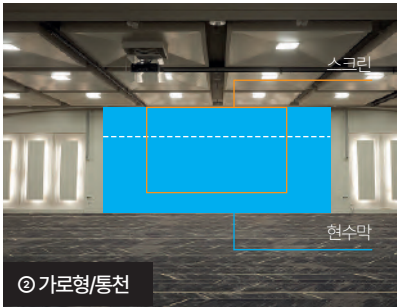
규 격 | 5(W) x 1(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규 격 | 5(W) x 3.8(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

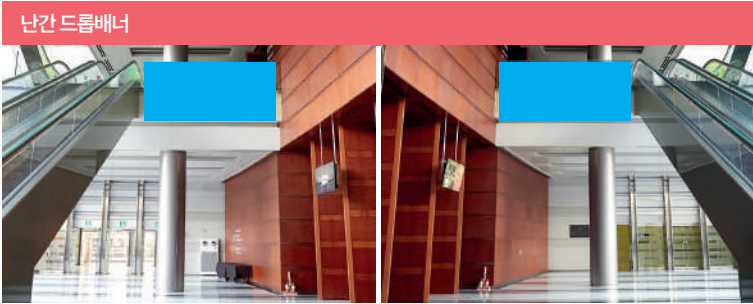


규 격 | 1(W) x 2.3(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

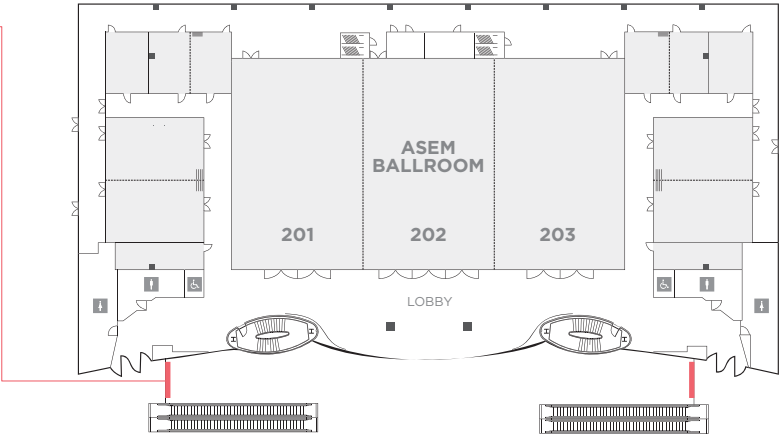


규 격 | 가로 - 8(W) x 1(H) m  
통천 - 8(W) x 3.8(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

LOBBY



규 격 | 5(W) x 2.2(H) m x 2식  
설치 위치 | 2F 난간 핸드레일 2개소 (좌, 우)  
설치 방법 | 핸드레일 위 현수막 줄, 철사 또는 와이어 고정  
현수막 가공 | 통천 현수막 줄 미싱



**i**

※ 사전협의 및 승인 필수

**201-203** 회의실 규모 44.2(W) x 23(L) x 3.7(H) m

— 난간 드롭배너

\_\_\_\_\_

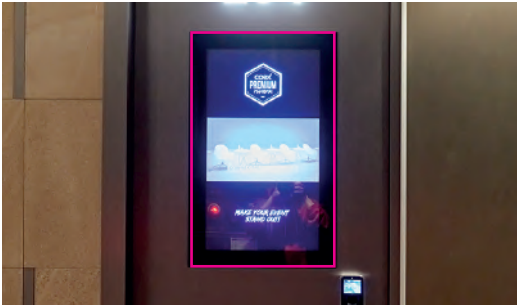
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

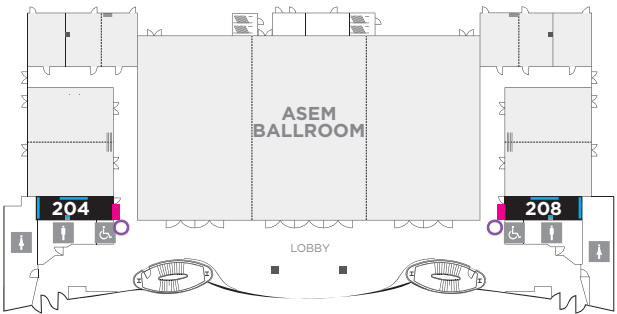
\_\_\_\_\_

204, 208

디지털 사이니지



해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



i

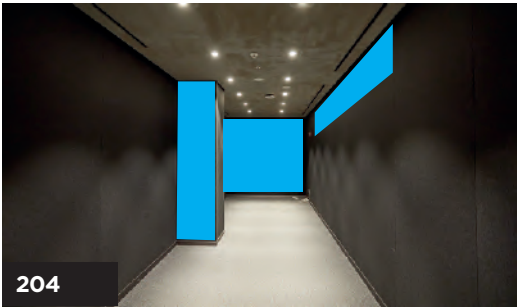
204, 208 회의실 규모 9.9(W) x 2.8(L) x 2.9(H) m

현수막

DID 1,080 × 1,920 pixel (세로형)

X배너 1 개소

현수막

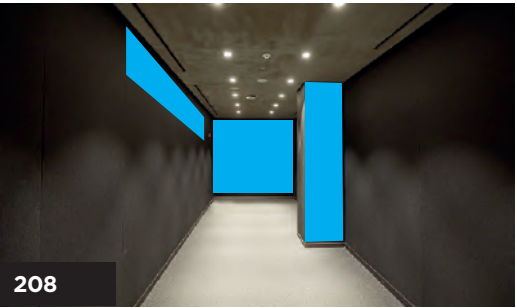


규 격 | 정면 - 2.8(W) x 0.8~2.8(H) m  
우측면 - 4.3(W) x 0.8(H) m  
기둥 측면 - 0.6(W) x 2.8(H) m

설치 위치 | 벽면

설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]

현수막 가공 | 통천 현수막



규 격 | 정면 - 2.8(W) x 0.8~2.8(H) m  
좌측면 - 4.3(W) x 0.8(H) m  
기둥 측면 - 0.6(W) x 2.8(H) m

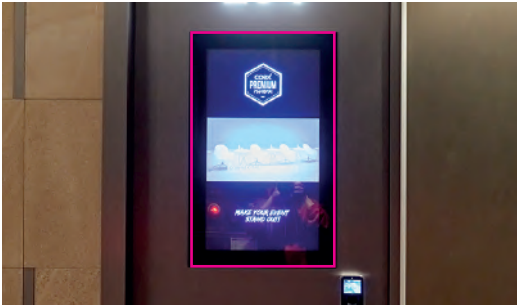
설치 위치 | 벽면

설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]

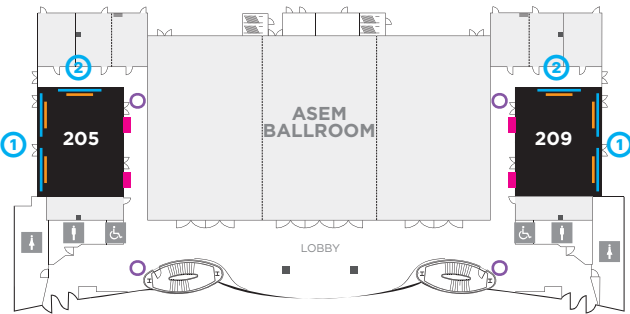
현수막 가공 | 통천 현수막

## 205, 209

디지털 사인지

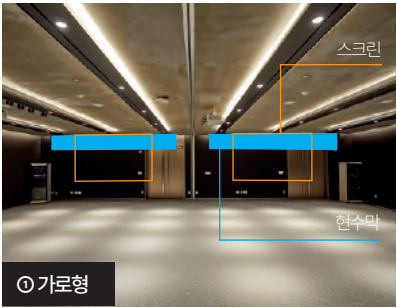


해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



|          |                                 |
|----------|---------------------------------|
| <b>i</b> |                                 |
| 205, 209 | 회의실 규모 11(W) x 14(L) x 2.7(H) m |
| 스크린      | 3.38(W) x 2(H) m [150"-16:9]    |
| 현수막      |                                 |
| DID      | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)       |
| X배너      | 2 개소                            |

현수막



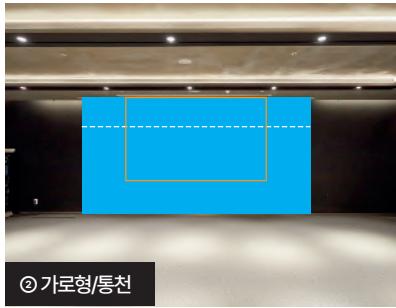
규 격 | 5.5(W) x 1(H) m - 2식  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규 격 | 5.5(W) x 2.8(H) m - 2식  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



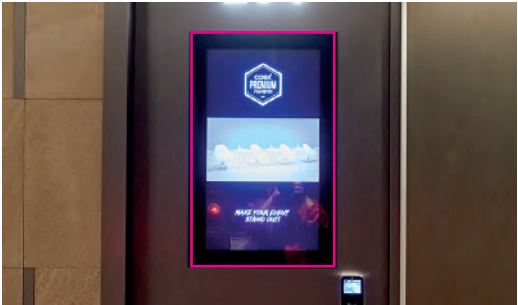
규 격 | 0.9(W) x 2.3(H) m (좌, 우) - 2식  
2 0 9 A | 0.9(W) x 2.3(H) m (좌)  
1.18(W) x 2.3(H) m (우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



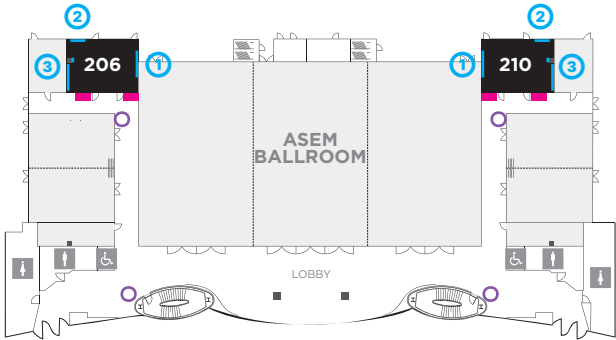
규 격 | 가로 - 5.5(W) x 1(H) m  
통천 - 5.5(W) x 2.8(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

206, 210

디지털 사이니지

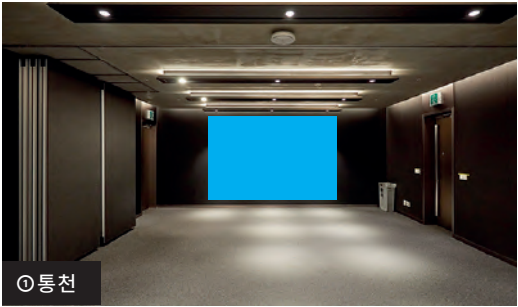


해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



|   |          |                             |                            |
|---|----------|-----------------------------|----------------------------|
| i | 206, 210 | 회의실 규모                      | 9.4(W) x 6.8(L) x 2.7(H) m |
|   | 이동형 스크린  | [100"] 또는<br>이동형 LED TV 모니터 | 1,663(W) x 985(H) x 103(D) |
|   | 현수막      |                             |                            |
|   | DID      | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)   |                            |
|   | X배너      | 2 개소                        |                            |

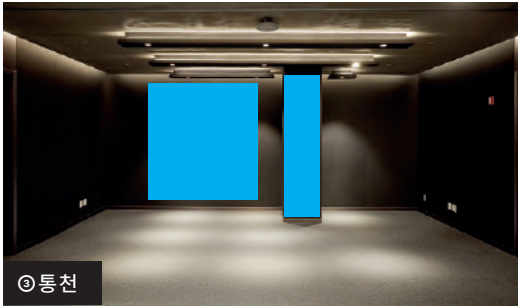
현수막



규 격 | 6(W) x 2.7(H) m  
설치 위치 | 벽면  
설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 통천 현수막



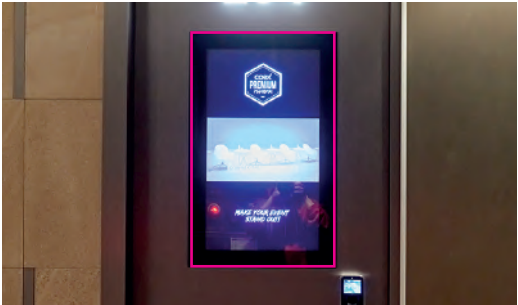
규 격 | 2.5(W) x 2.5(H) m  
설치 위치 | 벽면  
설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 통천 현수막



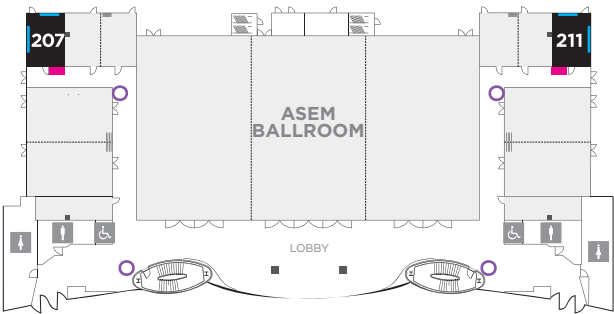
규 격 | 벽면 - 2.2(W) x 2.7(H) m  
기둥 - 0.7(W) x 2.7(H) m  
설치 위치 | 벽면  
설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 통천 현수막

207, 211

디지털 사이니지



해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



207, 211 회의실 규모 4.4(W) x 6.8(L) x 2.7(H) m

이동형 스크린 [100"] 또는  
이동형 LED TV 모니터  
1,663(W) x 985(H) x 103(D)

현수막

DID 1,080 × 1,920 pixel (세로형)

X배너 2 개소

현수막

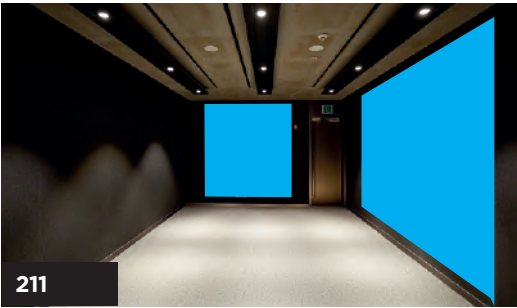


규 격 | 정면 - 2(W) x 2.7(H) m  
좌측면 - 6(W) x 2.7(H) m

설 치 위 치 | 벽면

설 치 방 법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정

현수막 가공 | 통천 현수막



규 격 | 정면 - 2(W) x 2.7(H) m  
우측면 - 6(W) x 2.7(H) m

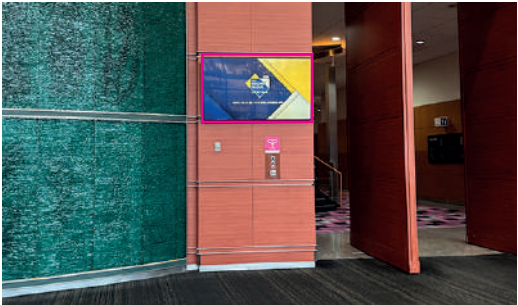
설 치 위 치 | 벽면

설 치 방 법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정

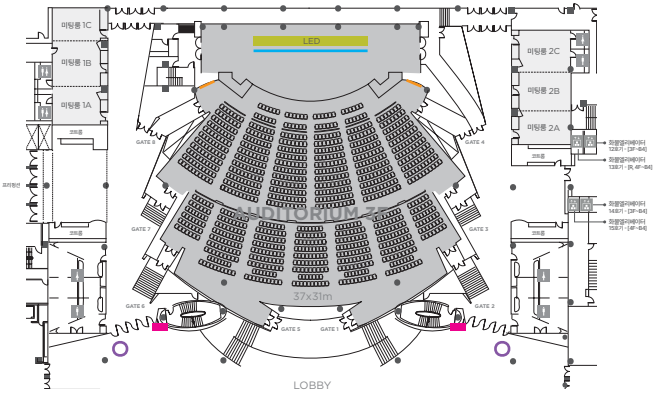
현수막 가공 | 통천 현수막

AUDITORIUM

디지털 사이니지



해상도 | 1,920 x 1,080 pixel (가로형)  
File Format | jpg, png, avi



|   |                        |        |                            |
|---|------------------------|--------|----------------------------|
| i | 오디토리움                  | 회의실 규모 | 37(W) x 31(L) m            |
|   |                        | 무대     | 10.9(W) x 24(L) x 11(H) m  |
|   | 디지털 하이브리드 시설 - LED 스크린 |        |                            |
|   |                        |        | 20(W) x 6(H) m [822"-20:6] |
|   |                        | 듀얼 스크린 | 240"- 4:3 [4:3]            |
|   |                        | 현수막    |                            |
|   |                        | DID    | 1,920 x 1,080 pixel (가로형)  |
|   |                        | X배너    | 2 개소                       |

현수막



규 격 | 20(W) x 1.5(H) m  
설치 위치 | LED 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐 위 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규 격 | 1.5(W) x 10.5(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | LED 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐 위 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

## LOBBY

기동배너 1~6



규격 | 2.35m(W) x 5.2m(H) x 26

설치 위치 | 사이드로비 기동 6개소

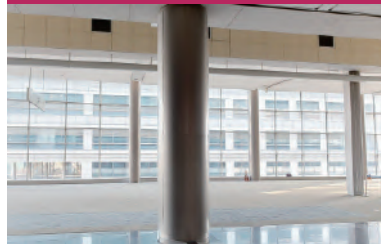
설치 방법 | 동일

현수막 가공 | 동일

※코엑스 지정 업체 통해 설치 및 철거 필수

※날개단위 진행 불가하며 기동배너 6개 동시 진행

기동배너 7



규격 | 3.33m(W) x 4.34(H)

설치 위치 | 사이드로비 앞

설치 방법 | p.14 동일

현수막 가공 | p.14 동일

※ 코엑스 지정 업체 통해 설치 및 철거 필수

※ 날개단위 진행 불가하며 기동배너 1-6 동시 진행

기동배너 8~9



규격 | 8번: 3.49m(W) x 4.37m(H)

9번: 2.55m(W) x 4.37m(H)

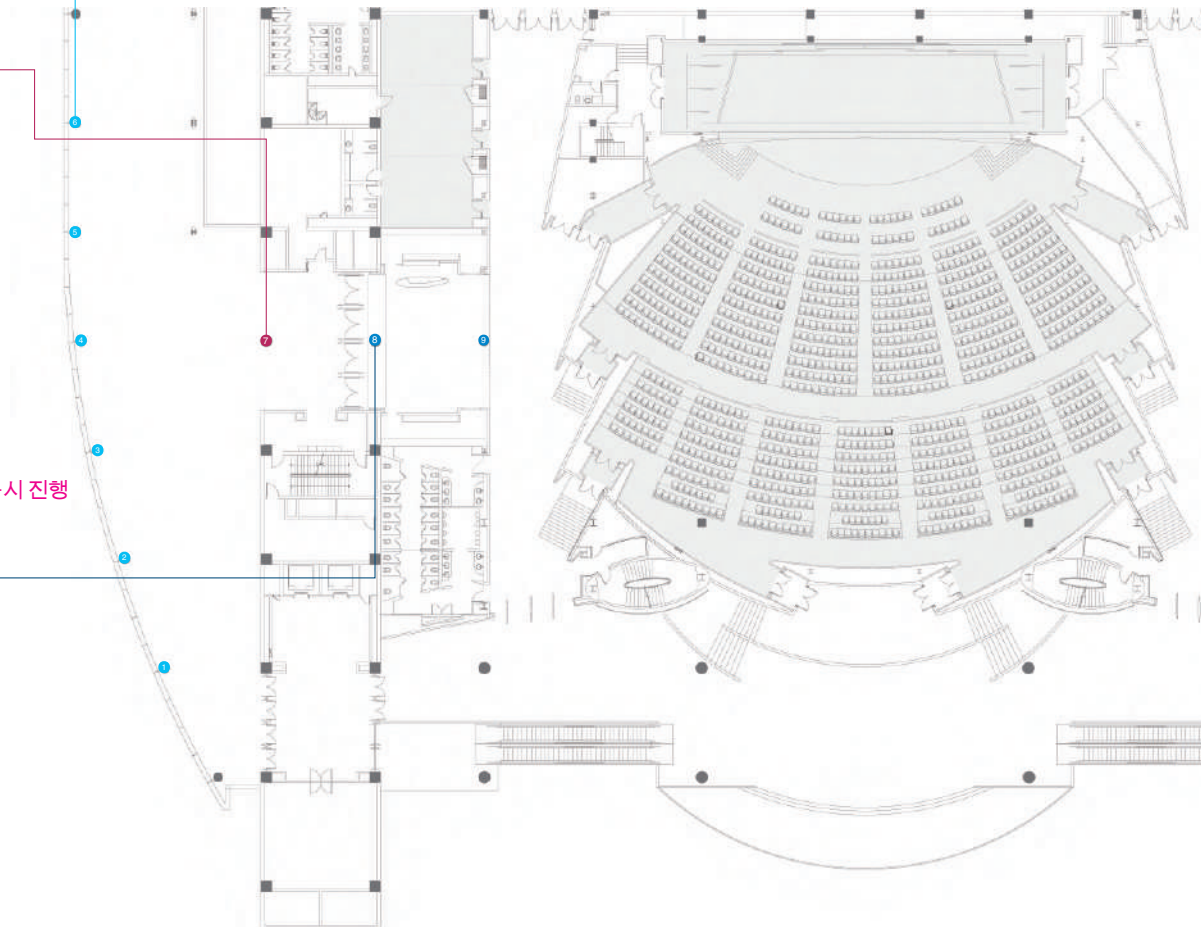
설치 위치 | 오디토리움 코트룸 앞

설치 방법 | p.14 동일

현수막 가공 | p.14 동일

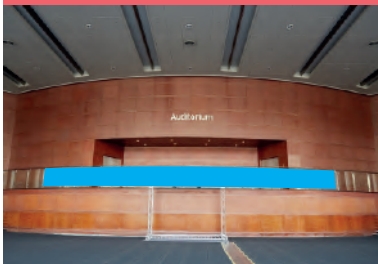
※코엑스 지정 업체 통해 설치 및 철거 필수

※날개단위 진행 불가하며 8~9 전체 진행 필수



## LOBBY

난간 배너



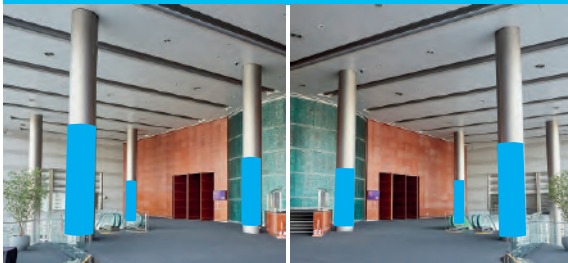
규 격 | 15(W) x 1(H) m

설치 위치 | 로비 난간

설치 방법 | 현수막 줄 핸드레일 프레임 고정

현수막 가공 | 현수막 줄미싱 가공

기둥배너

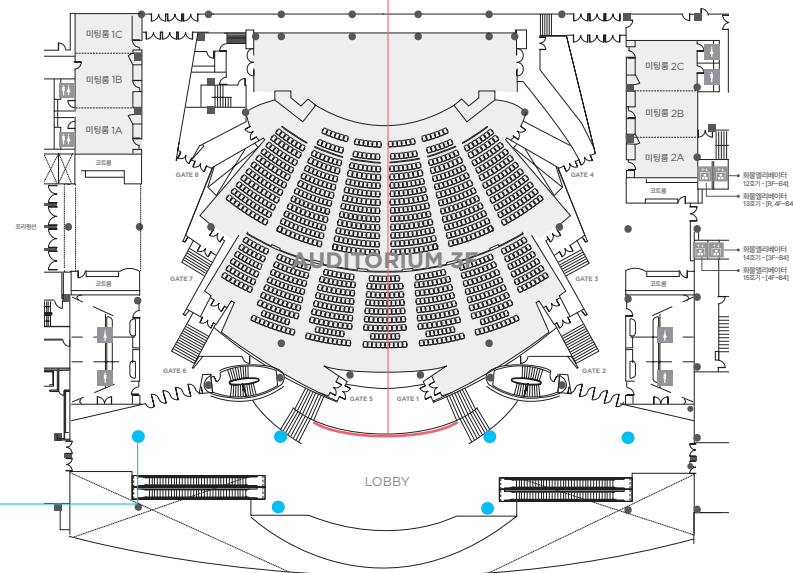


규 격 | 3.3(W) x 5.2(H) m x 6식

설치 위치 | 로비 기둥 6개소

설치 방법 | 리무버 양면테이프 또는 자석 시공  
[사다리 또는 리프트 필수]

현수막 가공 | 통천 현수막



❖ 오디토리움 전관 임대시 가능

— 난간 드롭배너

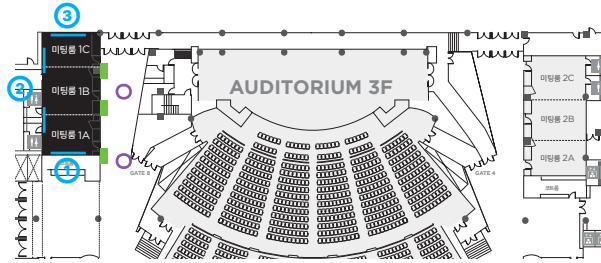
● 기둥배너

룸사인



규 격 | A3 [420×297 mm]

설치 방법 | A3출력, 아크릴 포켓 출력물 슬라이딩 고정



**1A** 회의실 규모 5.8(W) x 7.4(L) x 5.6(H) m

**1B** 회의실 규모 5.8(W) x 7.4(L) x 5.6(H) m

**1C** 회의실 규모 5.2(W) x 7.4(L) x 5.6(H) m

**1A/B/C** 회의실 규모 16.9(W) x 7.4(L) x 5.6(H) m

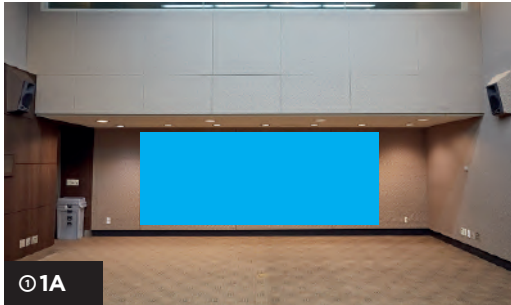
**스크린** 이동형 스크린 [100"], 프로젝터

**현수막**

**룸사인**

**X배너** 2 개소

현수막



규 격 | 5.2(W) x 2.3(H) m

설치 위치 | 측면 하단

설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]

현수막 가공 | 현수막 재단

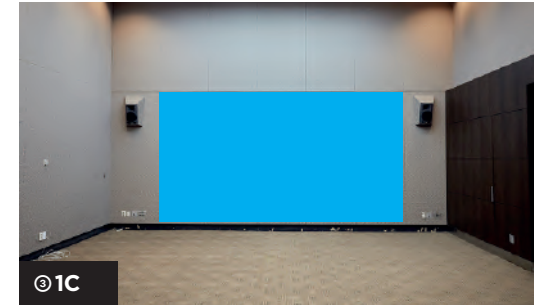


규 격 | 5(W) x 0.7(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 정면 상단

설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]

현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 5.4(W) x 2.9(H) m

설치 위치 | 측면

설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]

현수막 가공 | 현수막 재단

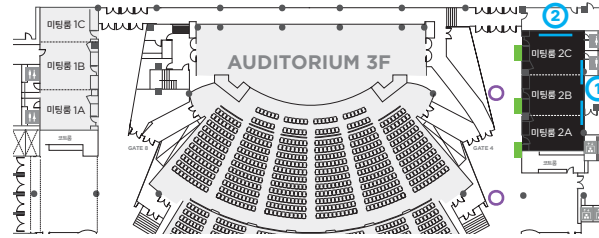
## MEETING ROOM 2

## 룸사인



규 격 | A3 [420×297 mm]

설치 방법 | A3출력, 아크릴 포켓 출력물 슬라이딩 고정



**2A** 회의실 규모 5.8(W) x 7.4(L) x 4.5(H) m

**2B** 회의실 규모 5.8(W) x 7.4(L) x 4.5(H) m

**2C** 회의실 규모 5.8(W) x 7.4(L) x 4.5(H) m

**2A/B/C** 회의실 규모 17.4(W) x 7.4(L) x 4.5(H) m

**스크린** 이동형 스크린 [100"], 프로젝터

**현수막**

**룸사인**

**X배너** 2 개소

## 현수막



규 격 | 가로 - 3.4(W) x 0.7(H) m 또는 현장 협의

설치 위치 | 정면상단

설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]

현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 5.4(W) x 1(H) m

설치 위치 | 측면

설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]

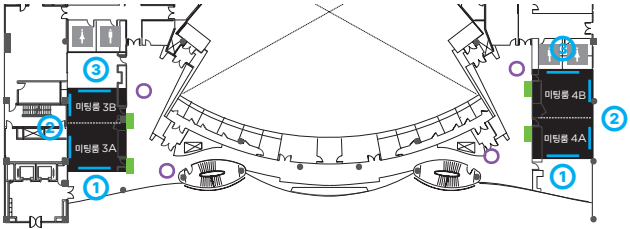
현수막 가공 | 현수막 재단

MEETING ROOM 3, 4

룸사인

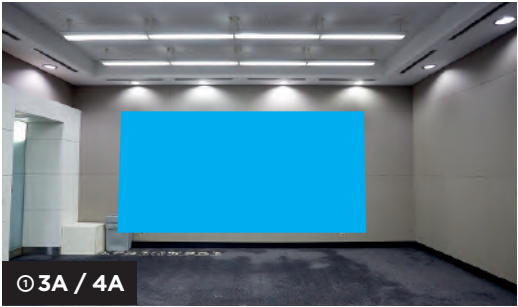


규 격 | A4 [297×210 mm]  
설치 방법 | A4출력, 아크릴 포켓 출력물 슬라이딩 고정

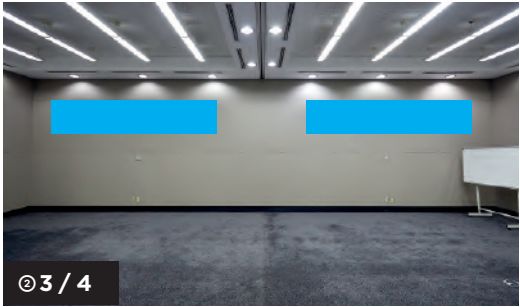


|              |                                    |
|--------------|------------------------------------|
| <b>i</b>     |                                    |
| <b>3A/3B</b> | 회의실 규모 6.2(W) x 7.4(L) x 3.5(H) m  |
| <b>4A/4B</b> | 회의실 규모 6.6(W) x 7.4(L) x 3.5(H) m  |
| <b>3</b>     | 회의실 규모 12.4(W) x 7.4(L) x 3.5(H) m |
| <b>4</b>     | 회의실 규모 13.2(W) x 7.4(L) x 3.5(H) m |
| <b>스크린</b>   | 이동형 스크린 [100"], 프로젝터               |
| <b>현수막</b>   |                                    |
| <b>룸사인</b>   |                                    |
| <b>X배너</b>   | 각 2 개소                             |

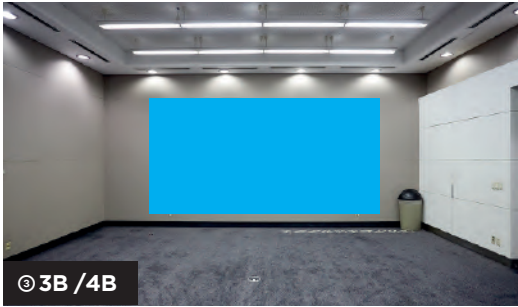
현수막



규 격 | 5(W) x 2.5(H) m  
설치 위치 | 측면  
설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 현수막 재단

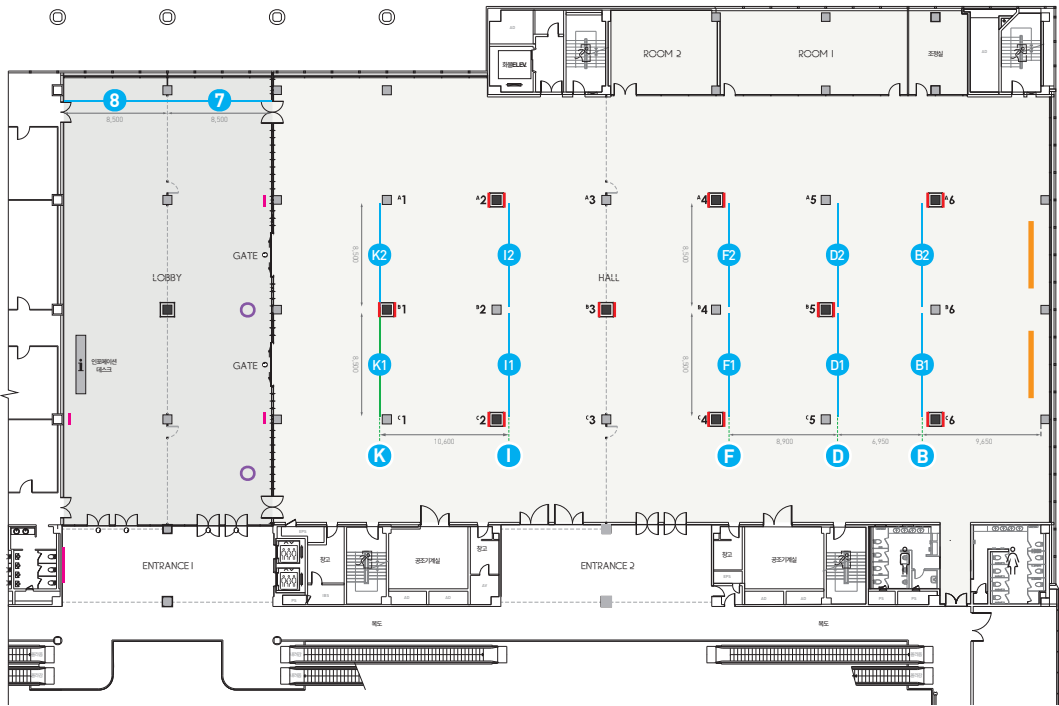


규 격 | 가로 - 4(W) x 0.6(H) m  
설치 위치 | 정면  
설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 현수막 재단

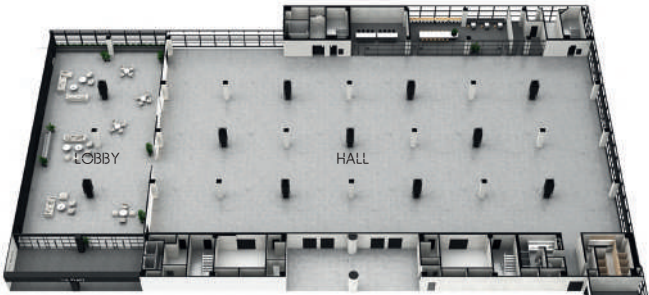


규 격 | 5(W) x 2.5(H) m  
설치 위치 | 측면  
설치 방법 | 벽면 패브릭 위 압정 고정 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 현수막 재단

THE PLATZ



|   |                  |                                 |                                                 |
|---|------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|
| i | <b>THE PLATZ</b> | 로 비 규모                          | 35(W) x 17(L) x 3.3(H) m                        |
|   |                  | 전시홀 규모                          | 35(W) x 63(L) x 4.3(H) m / 2,224 m <sup>2</sup> |
|   |                  | Room 1 - 00 m <sup>2</sup>      | Room 2 - 00 m <sup>2</sup>                      |
|   | 스크린              | 5.5(W) x 3.1(H) m               | [16:9 - 250" - 2개]                              |
|   | DID              | 1,080 x 1,920 pixel (세로형)       | 로비 스탠드형-3대, 엘리베이터홀 벽면-3개                        |
|   | 현수막 바텐           | 로 비 8.5(W) x 3.3(H) m - 2개(고정형) | 전시홀 8.5(W) x 4.3(H) m - 10개(고정형)                |
|   | 기동 현수막           | 전시홀 1,060(W) x 3,450(H) mm      |                                                 |
|   | X배너              | 2 개소                            |                                                 |



## THE PLATZ

## 디지털 사이니지



엘리베이터홀 해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



로비 해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



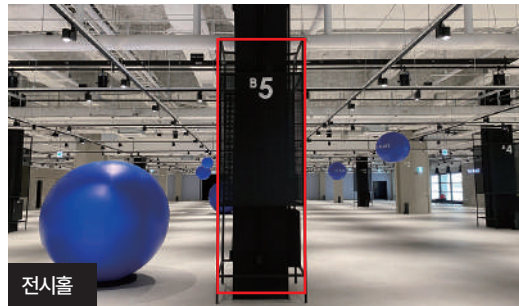
|                                                                                     |                            |                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>THE PLATZ</b>                                                                    | 로 비 규모                     | 35(W) x 17(L) x 3.3(H) m                                             |
|                                                                                     | 전시홀 규모                     | 35(W) x 63(L) x 4.3(H) m / 2,224 m <sup>2</sup>                      |
|                                                                                     | Room 1 - 00 m <sup>2</sup> | Room 2 - 00 m <sup>2</sup>                                           |
|  | 스크린                        | 5.5(W) x 3.1(H) m [16:9 - 250" - 2개]                                 |
|  | DID                        | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)<br>로비 스탠드형-3대, 엘리베이터홀 벽면-3개                |
|  | 현수막 바텐                     | 로 비 8.5(W) x 3.3(H) m - 2개(고정형)<br>전시홀 8.5(W) x 4.34(H) m - 10개(고정형) |
|  | 기동 현수막                     | 전시홀 1,060(W) x 3,450(H) mm                                           |
|  | X배너                        | 2 개소                                                                 |

바텐  
현수막

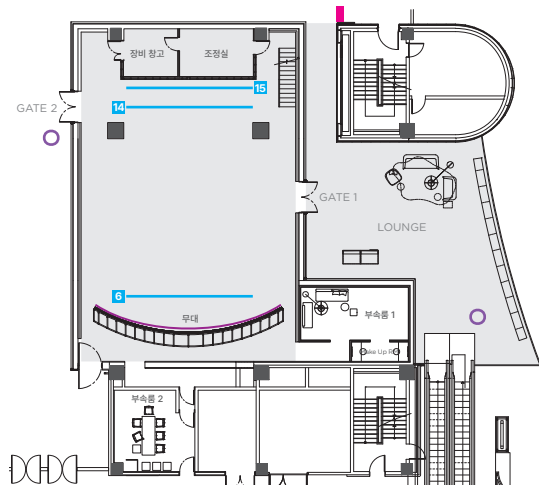
규 격 | 8.5(W) x 3.3(H) m x 2개  
설치 위치 | 로비 창문 앞 고정형 바텐  
설치 방법 | 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 8.5(W) x 4.34(H) m x 10개  
설치 위치 | 전시홀 내부 고정형 바텐  
설치 방법 | 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단

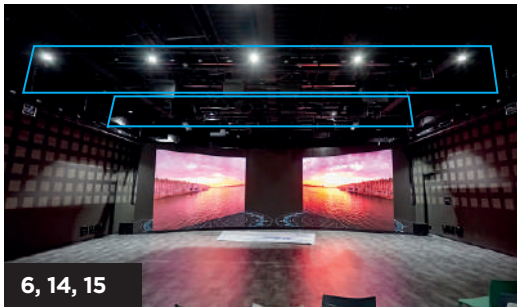
기동  
현수막

규 격 | 1.06(W) x 3.45(H) m x 9개소  
설치 위치 | 금속기둥(B1, A2, C2, B3, A4, C4, B5, A6, C6)  
설치 방법 | 상부 S고리 2개 - 기동 프레임에 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단, 상하 족자 S고리



|                   |                                                                    |                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>STUDIO 159</b> | 회의실 규모                                                             | 14(W) x 21(L) x 4.9/5.8(H) m |
|                   | 로비 라운지                                                             | 150 m <sup>2</sup>           |
|                   | 부속룸 1(소파/분장실, 28m <sup>2</sup> ), 부속룸 2(회의/사무국, 25m <sup>2</sup> ) |                              |
|                   | LED 스크린                                                            | 12(W) x 3.71(H) m [500"]     |
|                   | 이동형 DID                                                            |                              |
|                   | 현수막                                                                |                              |
|                   | X배너                                                                | 2 개소                         |

현수막



6, 14, 15

규 격 | 7.8(W) x 0.8(H) m  
설치 위치 | 무대~중앙 바텐  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 통천 현수막



벽면

규 격 | 7.8(W) x 3(H) m  
설치 위치 | 조정실 벽면  
설치 방법 | 멀티테이프 보양 후 양면테이프 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단

E1

디지털 사이니지



해상도 | 1,920 × 1,080 pixel (가로형)  
File Format | jpg, png, avi



E1 회의실 규모 9.7(W) x 18.7(L) x 3.6(H) m

스크린 4.4(W) x 2.5(H) m [200"-16:9]

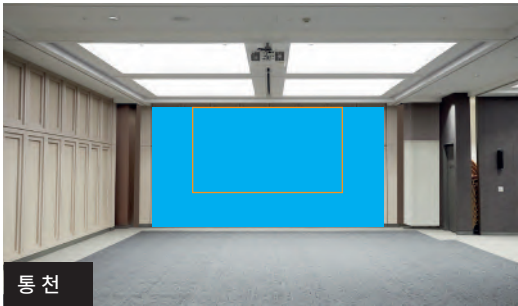
현수막

X배너 2 개소

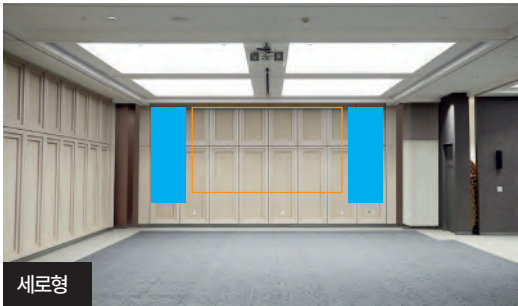
현수막



규 격 | 6.8(W) x 1(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 6.8(W) x 3.5(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 1(W) x 2.8(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단

# E2

## 디지털 사이니지

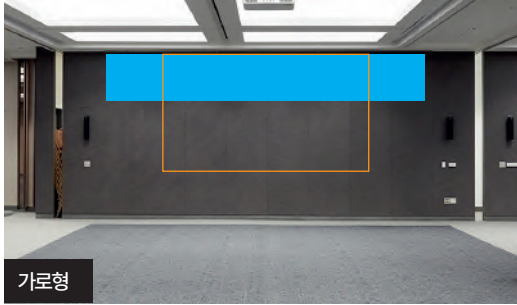


해상도 | 1,920 × 1,080 pixel (가로형)  
File Format | jpg, png, avi

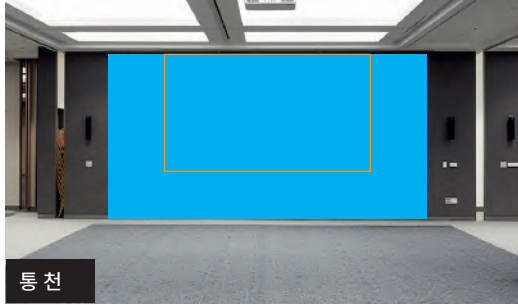


|          |                  |                               |
|----------|------------------|-------------------------------|
| <b>i</b> | <b>E2</b> 회의실 규모 | 8.9(W) x 16.7(L) x 3.6(H) m   |
|          | 스크린              | 4.4(W) x 2.5(H) m [200"-16:9] |
|          | 현수막              |                               |
|          | X배너              | 2 개소                          |
|          |                  |                               |
|          |                  |                               |

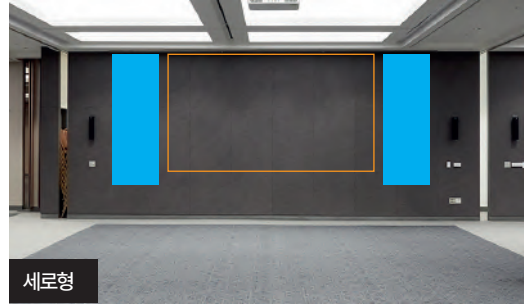
## 현수막



규 격 | 6.8(W) x 1(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



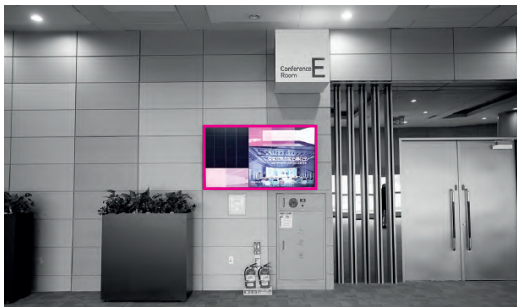
규 격 | 6.8(W) x 3.5(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 1(W) x 2.8(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단

# E3

## 디지털 사이니지

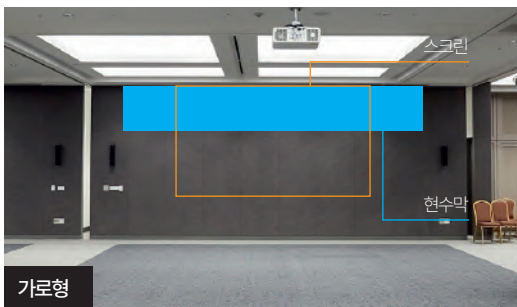


해상도 | 1,920 × 1,080 pixel (가로형)  
File Format | jpg, png, avi

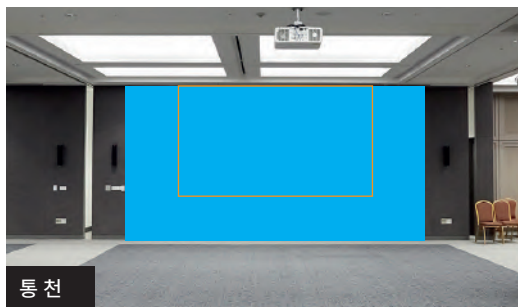


|          |                  |                               |
|----------|------------------|-------------------------------|
| <b>i</b> | <b>E3</b> 회의실 규모 | 8.9(W) x 16.7(L) x 3.6(H) m   |
|          | 스크린              | 4.4(W) x 2.5(H) m [200"-16:9] |
|          | 현수막              |                               |
|          | X배너              | 2 개소                          |
|          |                  |                               |
|          |                  |                               |

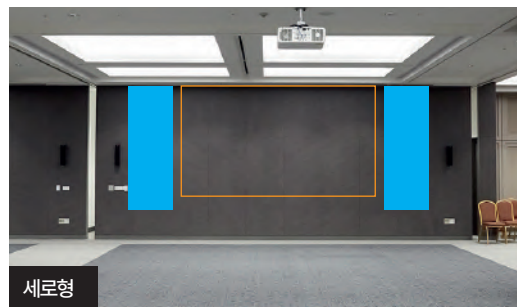
## 현수막



규 격 | 6.8(W) x 1(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 6.8(W) x 3.5(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 1(W) x 2.8(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단

# E4

## 디지털 사이니지

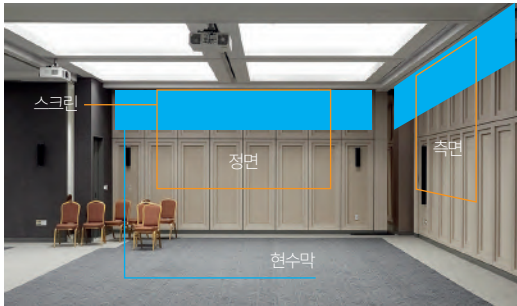


해상도 | 1,920 × 1,080 pixel (가로형)  
File Format | jpg, png, avi



|           |        |                                    |
|-----------|--------|------------------------------------|
| <b>E4</b> | 회의실 규모 | 8(W) x 18.7(L) x 3.6(H) m          |
|           | 스크린    | 3개 - 4.4(W) x 2.5(H) m [200°~16:9] |
|           | 현수막    |                                    |
|           | X배너    | 2 개소                               |

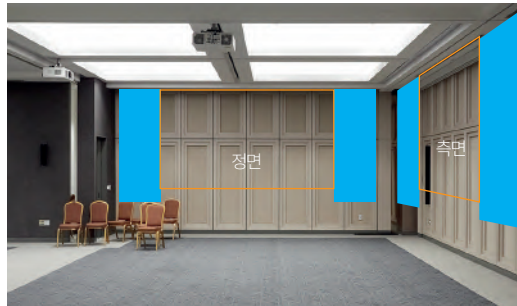
## 현수막



규 격 | 정면 6.5(W) x 1(H) m  
측면 6.8(W) x 1(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



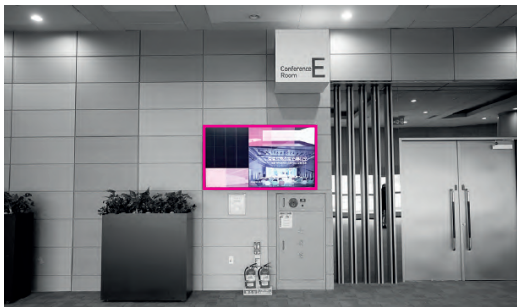
규 격 | 정면 6.5(W) x 3.5(H) m  
측면 6.8(W) x 3.5(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 1(W) x 2.8(H) m x 2장 (좌, 우)  
1(W) x 2.8(H) m x 2장 (좌, 우) x 2세트  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단

# E5

## 디지털 사이니지



해상도 | 1,920 x 1,080 pixel (가로형)  
File Format | jpg, png, avi

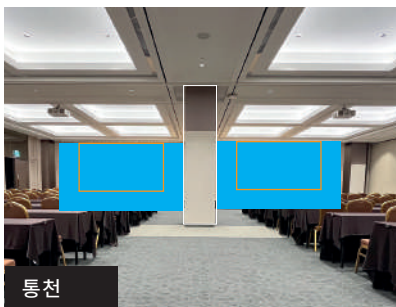


|          |                  |                                    |
|----------|------------------|------------------------------------|
| <b>i</b> | <b>E5</b> 회의실 규모 | 18.7(W) x 18.7(L) x 3.6(H) m       |
|          | 스크린              | 2개 - 4.4(W) x 2.5(H) m [200°~16:9] |
|          | 현수막              |                                    |
|          | X배너              | 2 개소                               |

## 현수막



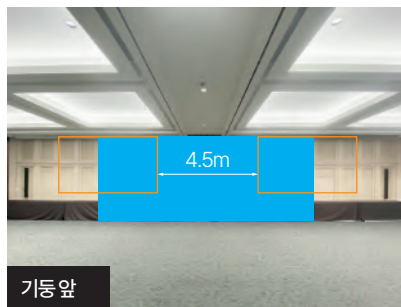
규 격 | 6.8(W) x 1(H) m - 2식  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 6.8(W) x 3.5(H) m - 2식  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 1(W) x 2.8(H) m x 2장 (좌, 우) - 2식  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 9.5(W) x 3.55(H) m  
설치 위치 | 기둥 / 스크린 앞  
설치 방법 | 천장 자석 고정 - 현장협의  
현수막 가공 | 현수막 재단

\*인테리어 기둥에 현수막 설치 불가  
\*바텐과 바텐을 연결하여 통천 설치 금지

# E6

## 디지털 사이니지



해상도 | 1,920 × 1,080 pixel (가로형)  
File Format | jpg, png, avi

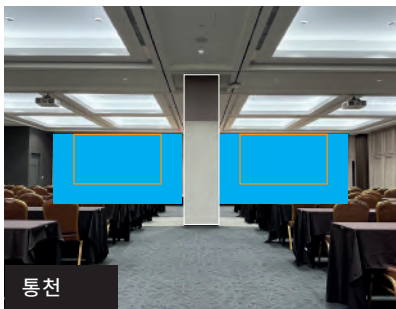


|           |        |                                    |
|-----------|--------|------------------------------------|
| <b>E6</b> | 회의실 규모 | 18.7(W) x 17(L) x 3.6(H) m         |
|           | 스크린    | 2개 - 4.4(W) x 2.5(H) m [200°~16:9] |
|           | 현수막    |                                    |
|           | X배너    | 2 개소                               |

## 현수막



규 격 | 6.8(W) x 1(H) m - 2식  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 6.8(W) x 3.5(H) m - 2식  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 1(W) x 2.8(H) m x 2장 (좌, 우) - 2식  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 9.5(W) x 3.55(H) m  
설치 위치 | 기둥 / 스크린 앞  
설치 방법 | 천장 자석 고정 - 현장협의  
현수막 가공 | 현수막 재단

\*인테리어 기둥에 현수막 설치 불가  
\*바텐과 바텐을 연결하여 통천 설치 금지

E7



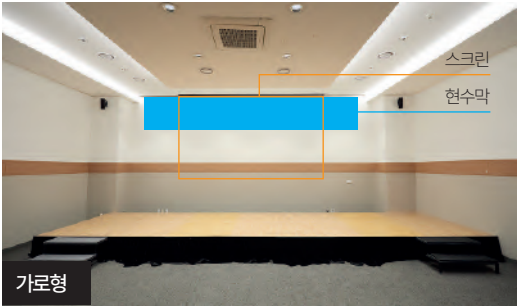
E7 회의실 규모 9.1(W) x 14.7(L) x 3.5(H) m

스크린 4.4(W) x 2.5(H) m [200"-16:9]

현수막

X배너 2 개소

현수막

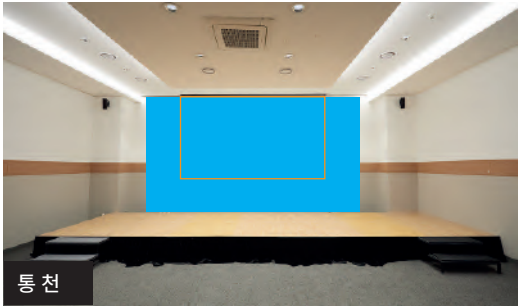


규 격 | 6.8(W) x 1(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단

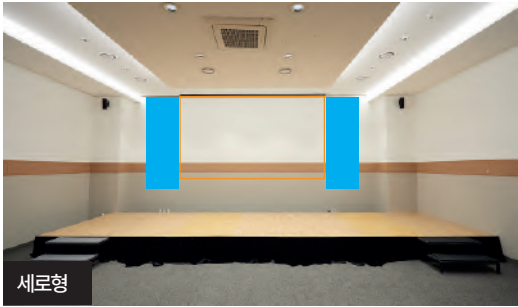


규 격 | 6.8(W) x 3.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 재단



규 격 | 1(W) x 2.8(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정

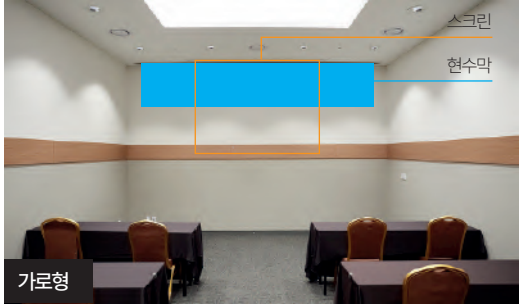
현수막 가공 | 현수막 재단

E8



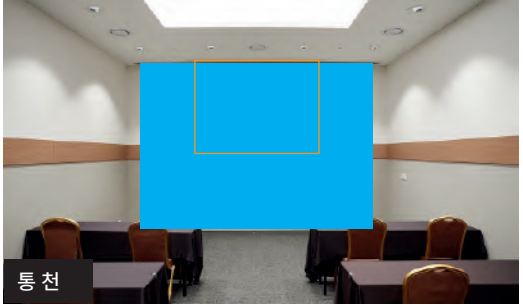
|                                                                                     |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>i</b>                                                                            | <b>E8</b> 회의실 규모 5.1(W) x 8.9(L) x 3.3(H) m |
|  | <b>스크린</b> 2.4(W) x 1.8(H) m [120"-4:3]     |
|  | <b>현수막</b>                                  |
|  | <b>X배너</b> 2 개소                             |
|                                                                                     |                                             |
|                                                                                     |                                             |

현수막



가로형

규 격 | 4.5(W) x 0.8(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



통 천

규 격 | 4.5(W) x 3.2(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단



세로형

규 격 | 1(W) x 2.6(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 재단

# LOBBY



**룸 정면 배너**

규 격 | 7(W) x 3.5(H) m

설치 위치 | 룸 정면, 파티션 창고 벽면

설치 방법 | 벽면 패브릭 위 리무버 테이프 시공 [사다리 필수]

현수막 가공 | 통천 현수막



**기둥 배너**

규 격 | 4(W) x 3.2(H) m x 8식

설치 위치 | 로비 기둥 8개소

설치 방법 | 멀티테이프 보양 후 양면테이프 고정 [사다리 또는 리프트 필수]

현수막 가공 | 통천 현수막



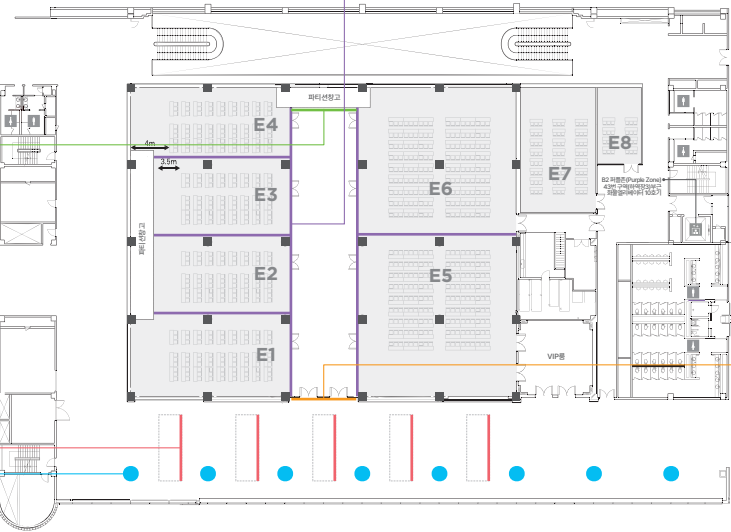
**로비 드롭배너**

규 격 | 5(W) x 1(H) m x 10식

설치 위치 | 로비 우물 천장 5개소  
\* 양면게재로 1개소 당 2식 출력

설치 방법 | 리무버 양면테이프 시공 [사다리 또는 리프트 필수]

현수막 가공 | 현수막



**룸 내부 파티션 배너**

규 격 | 중앙통로(1칸) : 1.2(W) x 3.48(H) m  
내부(1칸) : 1.2(W) x 3.48(H) m

설치 위치 | 룸 파티션

설치 방법 | 파티션 패브릭 위 자석 고정 [사다리 필수]

현수막 가공 | 통천 현수막



**룸 입구 배너**

규 격 | 7.9(W) x 0.75(H) m

설치 위치 | 입구도어 상단

설치 방법 | 벽면 위 자석 고정 [사다리 필수]

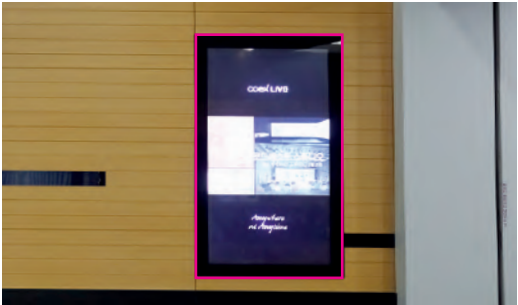
현수막 가공 | 현수막

**\* E1-6 전관 임대 가능**

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>E1-6</b>                  | 회의실 규모      |
| 44.8(W) x 35.8(L) x 3.6(H) m |             |
|                              | 룸 정면 배너     |
|                              | 로비 드롭배너     |
|                              | 기둥 배너       |
|                              | 룸 내부 파티션 배너 |
|                              | 룸 입구 배너     |

디지털 사이니지, 룸사인

디지털 사이니지



해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)

File Format | jpg, png, avi

설치 제외 호실 | 302, 303, 306, 309, 312, 313, 316, 319  
322, 323, 326, 328

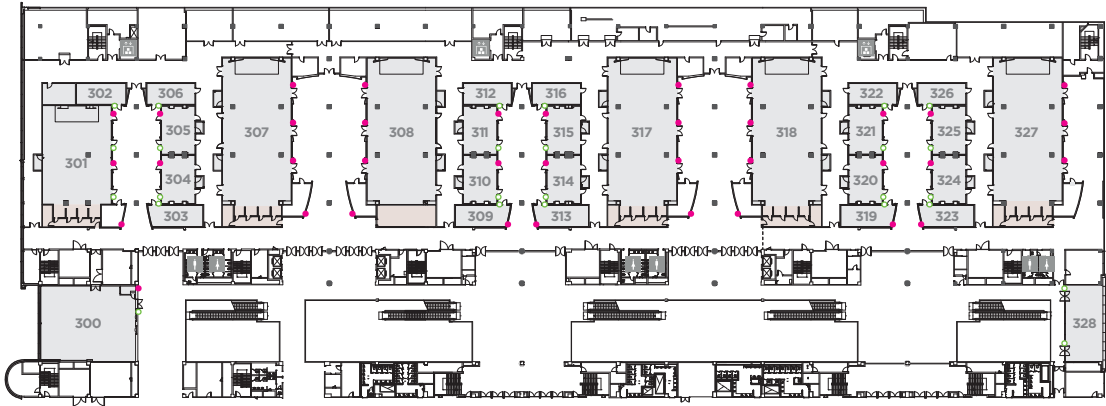
룸사인



규 격 | A3 [420×297mm]

설치 방법 | A3출력, 아크릴 포켓 출력물 슬라이딩 고정  
\*별도지참 필수

설치 호실 | 302, 303, 304, 305, 306, 309, 310, 311  
312, 313, 314, 315, 316, 319, 320, 321  
322, 323, 324, 325, 326, 328



i

DID

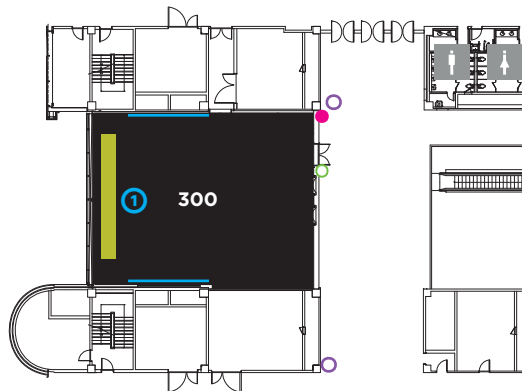
1,080 × 1,920 pixel (세로형)

룸사인

# 300



규격 | 6.5(W) x 2.5(H) m



**300** 회의실 규모 14(W) x 18(L) x 3.5(H) m

**디지털 하이브리드 시설 - LED 스크린**

6.5(W) x 2.5(H) m [2,496 x 962 pixel(16:9)]

**DID** 1,080 x 1,920 pixel (세로형)

**X배너** 2 개소

**룸사인**

**현수막** 5(W) x 1(H) m 이내

현수막



왼쪽



오른쪽

규격 | 5(W) x 1(H) m 이내

설치 위치 | 양 사이드 벽

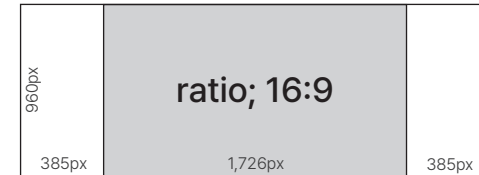
설치 방법 | 멀티 테이프 보양 후 양면테이프 부착 (코엑스 스토어 내에서 구매 가능)

현수막 가공 | 일반 재단

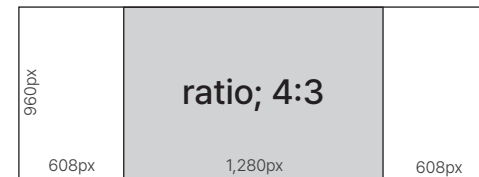
## MULTI SCREEN DISPLAY

멀티 스크린 사용 시 두 화면을 겹쳐서 이용

\*두 개의 파일 필요(중앙 발표 화면용 / 전체 화면용)



중앙 발표 영역은 1,726\*960 px,  
사이드를 포함한 전체 영역은 2,500\*960 px로 준비

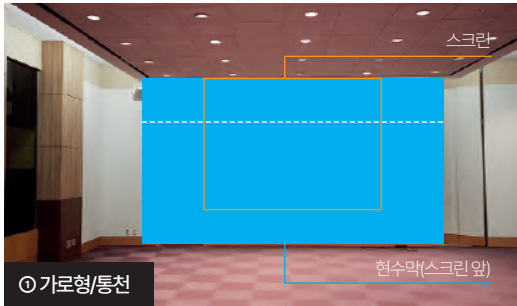


중앙 발표 영역은 1,280\*960 px,  
사이드를 포함한 전체 영역은 2,500\*960 px로 준비

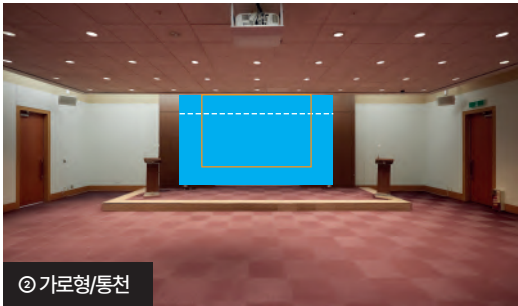
301



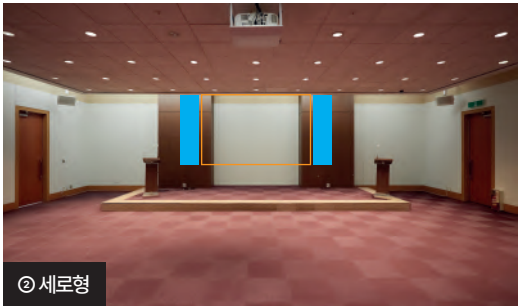
현수막



규격 | 가로 - 6(W) x 0.8(H) m  
통천 - 6(W) x 3.3(H) m  
설치 위치 | 스크린 앞  
설치 방법 | 자석으로 부착 (사다리 및 자석 현장 제공 가능)  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

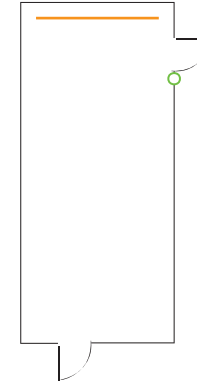
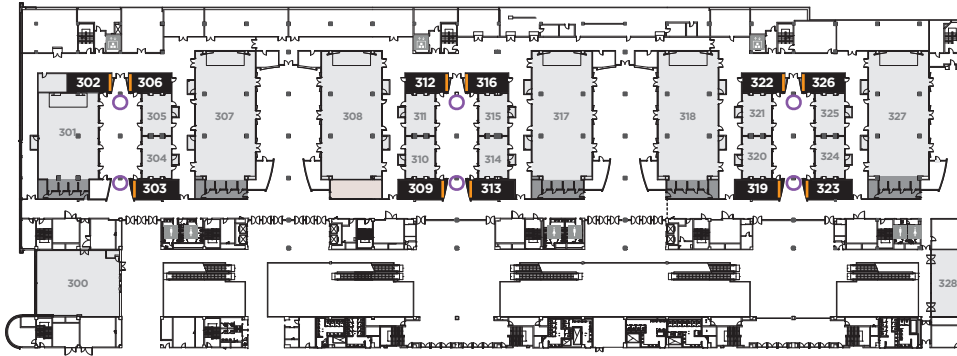


규격 | 가로 - 5(W) x 0.8(H) m  
통천 - 5(W) x 3.1(H) m  
설치 위치 | 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규격 | 0.7(W) x 2.7(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

## 302, 303, 306, 309, 312, 313, 316, 319, 322, 323, 326



### \* 회의실 내 현수막 설치 금지

#### 302, 306, 312, 316, 322, 326

회의실 규모 3.8(W) x 9(L) x 3.1(H) m

#### 303, 309, 313, 319, 323

회의실 규모 3.9(W) x 9.5(L) x 3.1(H) m

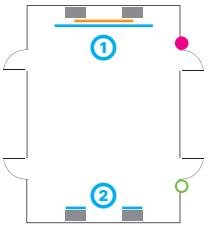
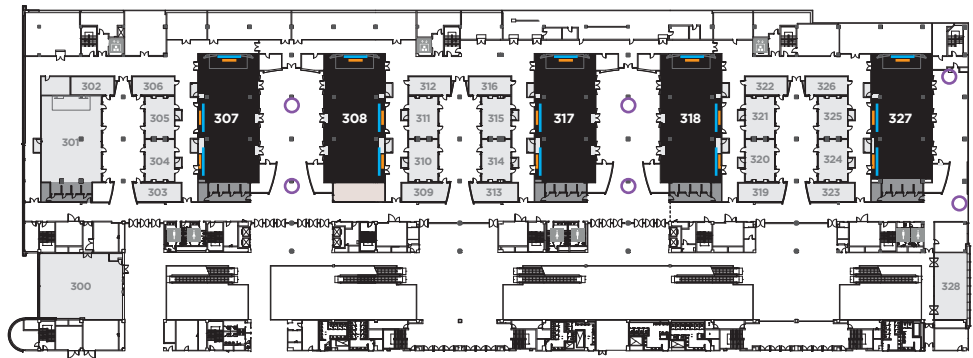
이동형 스크린 100"-4:3

룸사인 A3 [420×297mm]

X배너 2 개소

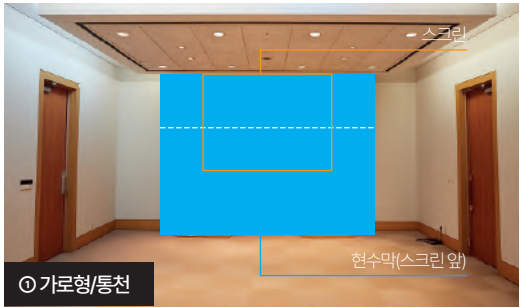


304, 305, 310, 311, 314, 315, 320, 321, 324, 325

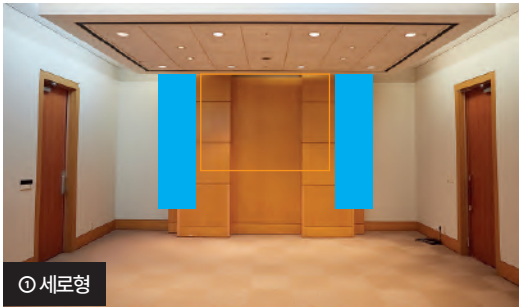


|                                                         |                              |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>i</b>                                                |                              |
| <b>304, 305, 310, 311, 314, 315, 320, 321, 324, 325</b> |                              |
| 회의실 규모 6.2(W) x 9(L) x 3.1(H) m                         |                              |
| 스크린                                                     | 2.4(W) x 1.8(H) m [120"-4:3] |
| 현수막                                                     |                              |
| DID                                                     | 1,080 x 1,920 pixel (세로형)    |
| 룸사인                                                     | A3 [420x297mm]               |
| X배너                                                     | 2 개소                         |

현수막



규 격 | 가로 - 4(W) x 1(H) m  
통천 - 4(W) x 3.1(H) m  
설치 위치 | 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐에 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

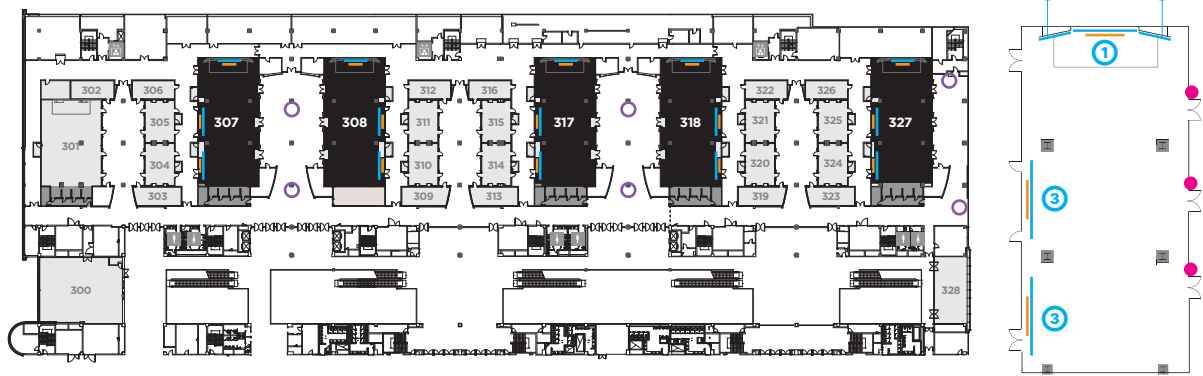


규 격 | 0.7(W) x 2.5(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐에 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규 격 | 0.8(W) x 3.1(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 무대 반대편 벽면  
설치 방법 | 멀티테이프 보양 후 양면테이프 부착 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 통천 현수막

307, 308, 317, 318, 327

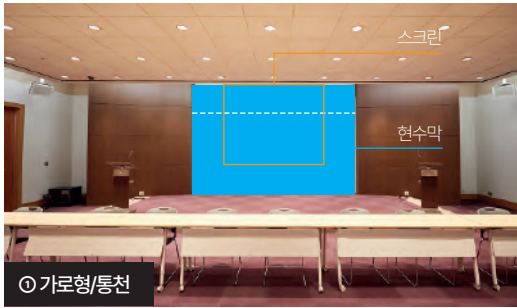


**i**

**307, 308, 317, 318, 327**  
회의실 규모 12.9(W) x 26.8(L) x 3.3(H) m

|     |                              |
|-----|------------------------------|
| 스크린 | 3.6(W) x 2.7(H) m [180°-4:3] |
| 현수막 |                              |
| DID | 1,080 x 1,920 pixel (세로형)    |
| X배너 | 2 개소                         |

현수막



① 가로형/통천

규 격 | 가로 - 5(W) x 1(H) m [301B - 5(W) x 0.8(H) m]  
통천 - 5(W) x 3.5(H) m

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



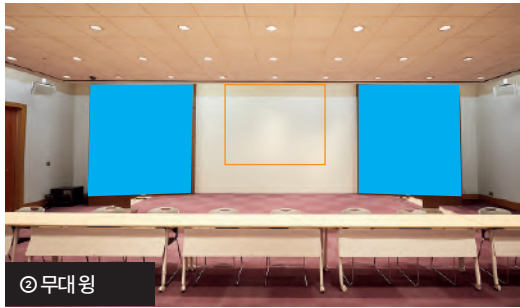
① 세로형

규 격 | 0.7(W) x 2.7(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 스크린 뒤

설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정

현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



② 무대형

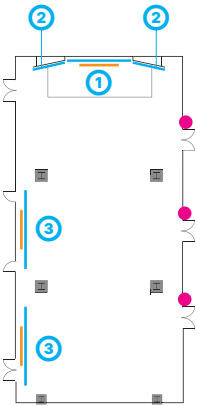
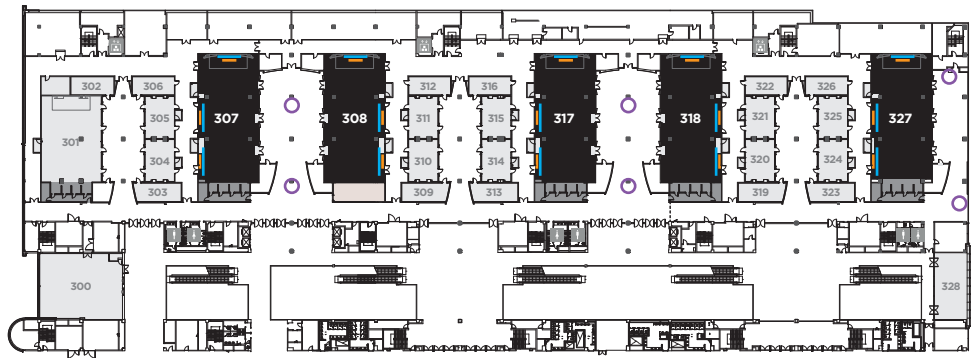
규 격 | 2.74(W) x 3.42(H) m x 2장 (좌, 우)

설치 위치 | 무대형

설치 방법 | 상단 자석 고정, 그외 멀티테이프 보양 후 양면테이프 부착 [사다리 필수]

현수막 가공 | 통천 현수막

307, 308, 317, 318, 327



**i**

**307, 308, 317, 318, 327**  
회의실 규모 12.9(W) x 26.8(L) x 3.3(H) m

스크린

3.6(W) x 2.7(H) m [180°-4:3]

현수막

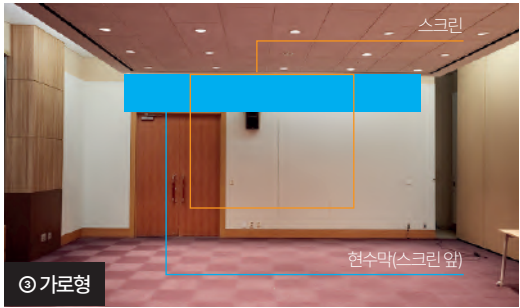
DID

1,080 × 1,920 pixel (세로형)

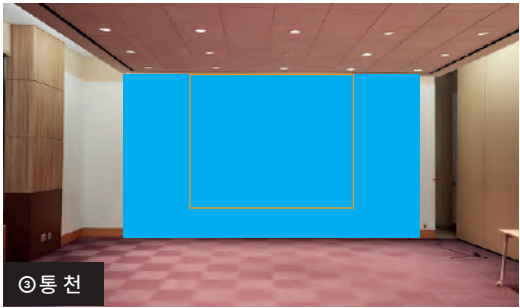
X배너

2 개소

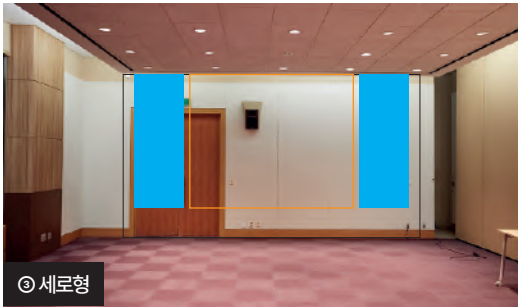
현수막



규 격 | 6(W) x 0.8(H) m  
설치 위치 | 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

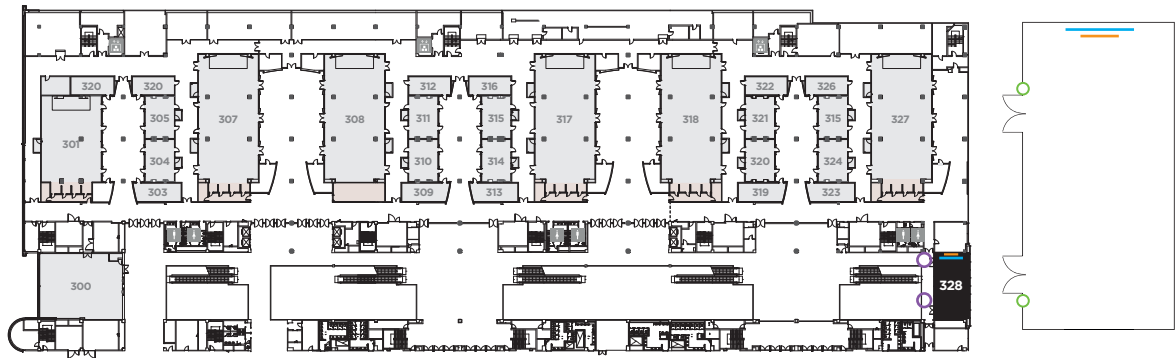


규 격 | 6(W) x 3.5(H) m  
설치 위치 | 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



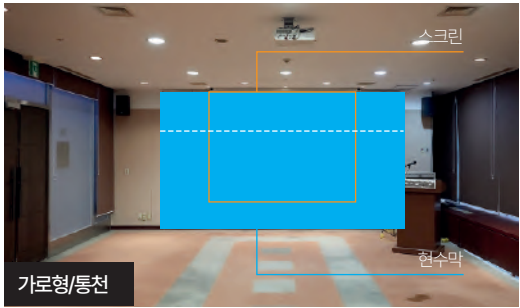
규 격 | 0.7(W) x 2.7(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

328

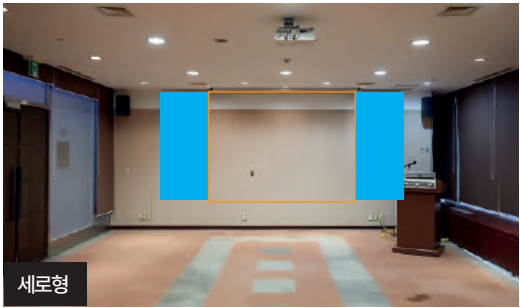


|          |                                               |
|----------|-----------------------------------------------|
| <b>i</b> | <b>328</b> 회의실 규모 6.6(W) x 13.9(L) x 2.9(H) m |
|          | <b>스크린</b> 3(W) x 2.25(H) m [150°-4:3]        |
|          | <b>현수막</b>                                    |
|          | <b>룸사인</b> A3 [420×297mm]                     |
|          | <b>X배너</b> 2 개소                               |

현수막

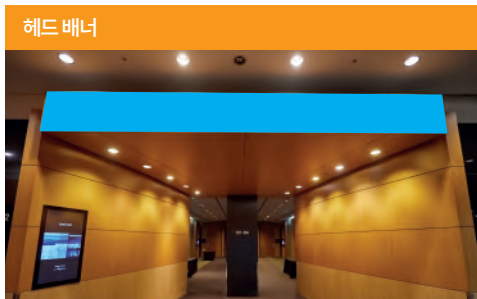


규 격 | 가로 - 5(W) x 0.8(H) m  
통천 - 5(W) x 2.9(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱



규 격 | 1(W) x 2.2(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 봉미싱

# LOBBY



규 격 | 301-306 / 309-316 / 319-326 : 5.5(W) x 0.6(H) m  
307-308 / 317-318 : 9.4(W) x 0.6(H) m  
327 : 3.9(W) x 0.6(H) m

설 치 위 치 | 회의실 로비 헤드

설 치 방 법 | 멀티테이프 보양 후 양면테이프 부착 [사다리 필수]

현수막 가공 | 통천 현수막

\* 해당 호실 통합 임대시 가능



규 격 | 3.8(W) x 0.7(H) m [수량, 위치 현장협의]

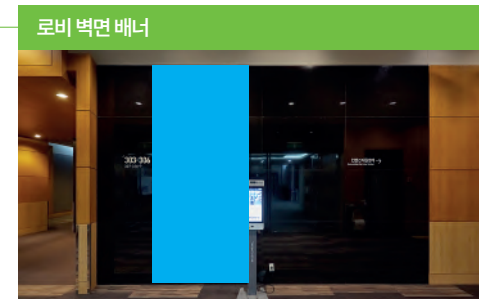
설 치 위 치 | 회의실 공용통로

설 치 방 법 | 상단 봉, 하단 봉 규격 실측 [사다리 필수]

현수막 가공 | 현수막 상/하단 봉미싱

\* 컨퍼런스룸(남) 3F전관 임대시 가능

\* 상단 봉 지참 필수



규 격 | 303 우측벽 / 327 좌측벽 : 1.4(W) x 3.5(H) m  
307-308 / 317-318 : 3(W) x 3.5(H) m x 2장 (좌, 우)  
309-316 / 319-326 : 1.4(W) x 3.5(H) m x 2장 (좌, 우)

설 치 위 치 | 회의실 로비 벽면

설 치 방 법 | 멀티테이프 보양 후 양면테이프 부착 [사다리 필수]

현수막 가공 | 통천 현수막

\* 해당 호실 통합 임대시 가능



규 격 | 301-306 / 309-316 / 319-326 : 4(W) x 1.7(H) m x 2장 (좌, 우)  
307-308 / 317-318 : 6(W) x 1.7(H) m x 2장 (좌, 우)

설 치 위 치 | 회의실 로비 윙

설 치 방 법 | 멀티테이프 보양 후 양면테이프 부착 [사다리 필수]

현수막 가공 | 통천 현수막

\* 해당 호실 통합 임대시 가능



\* 별도 협의 후 설치 가능

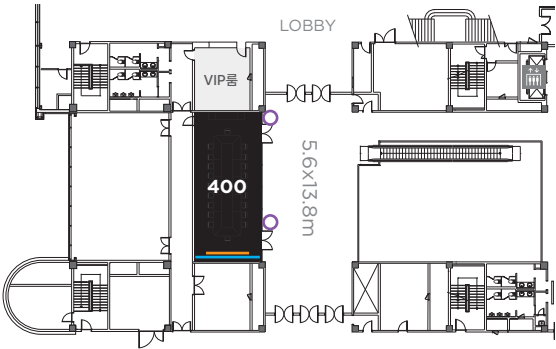
— 헤드 배너

— 로비 윙 배너

— 로비 드롭 배너

— 로비 벽면 배너

400



|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| <b>i</b>   |                                    |
| <b>400</b> | 회의실 규모 5.6(W) x 13.8(L) x 3.4(H) m |
| — 스크린      | 3.2(W) x 2.6(H) m [150°~16:9]      |
| — 현수막      |                                    |
| ○ X배너      | 2 개소                               |
|            |                                    |
|            |                                    |
|            |                                    |

현수막



가로형

규 격 | 5.5(W) x 1(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱



통 천

규 격 | 4.5(W) x 3.2(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱

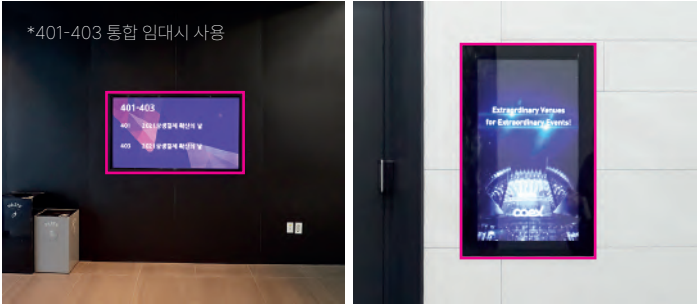


세로형

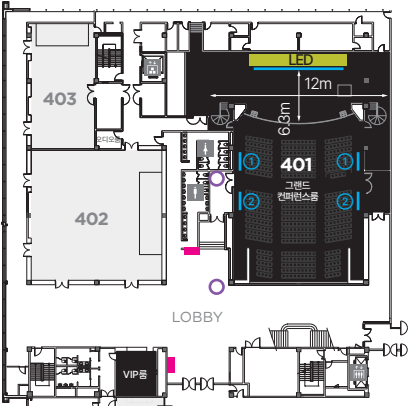
규 격 | 1(W) x 2.4(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱

401

디지털 사이니지

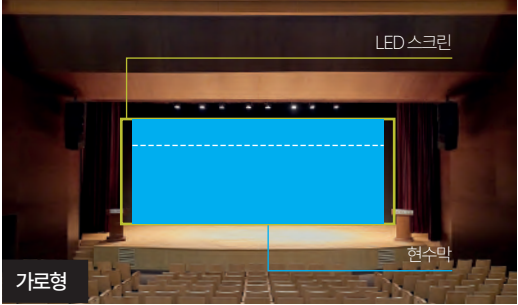


해상도 | 1,920 × 1,080 pixel (가로형) / 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



|          |                               |                                            |
|----------|-------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>i</b> | <b>401</b> 회의실 규모             | 16(W) x 34(L) x 7(H) m                     |
|          | 무대                            | 12(W) x 6.3(L) x 6(H) / 0.79(D) m          |
|          | <b>디지털 하이브리드 시설 - LED 스크린</b> | 13(W) x 5(H) m [4,368(L) x 1,680(H) pixel] |
|          | <b>현수막</b>                    |                                            |
|          | <b>DID</b>                    | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)                  |
|          | <b>X배너</b>                    | 2 개소                                       |

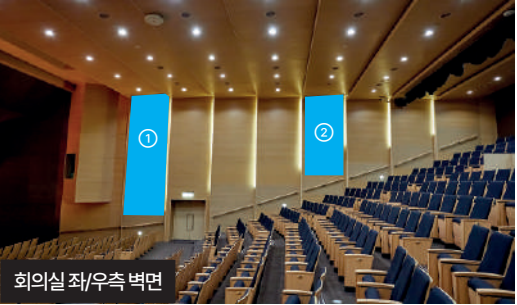
현수막



규 격 | 가로 - 12(W) x 1(H) m  
          | 통천 - 12(W) x 5(H) m  
설치 위치 | 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱



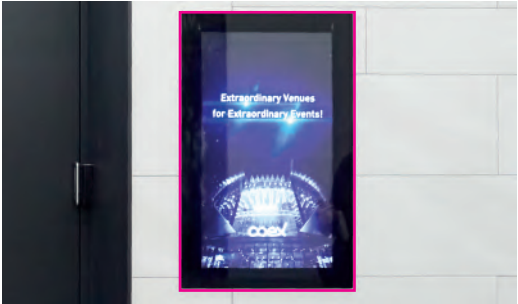
규 격 | 1.5(W) x 5(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 앞  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱



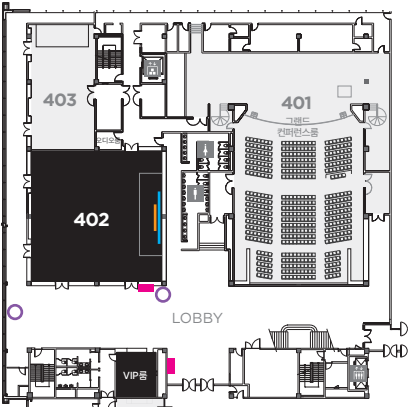
규 격 | ① 1.8(W) x 6(H) m x 2장 (좌, 우)  
          | ② 1.8(W) x 4(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 회의실 좌/우측 벽면  
설치 방법 | 바텐 위 자석 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱

402

디지털 사이니지



해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



i

|     |        |                                     |
|-----|--------|-------------------------------------|
| 402 | 회의실 규모 | 16.9(W) x 16.5(L) x 3.4(H) m        |
|     | 고정식 무대 | 11(W) x 2.7(L) x 3.4(H) / 0.19(D) m |
|     | 스크린    | 3.6(W) x 2.7(H) m [180°-4:3]        |
|     | 현수막    |                                     |
|     | DID    | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)           |
|     | X배너    | 2 개소                                |

현수막



규 격 | 6.9(W) x 1(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱



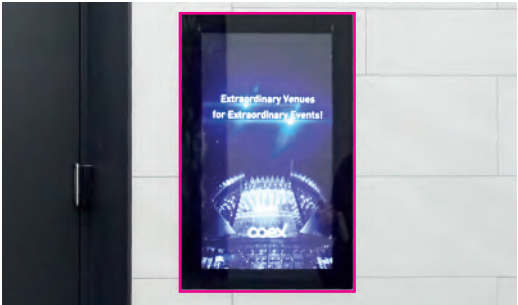
규 격 | 6.9(W) x 3.2(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱



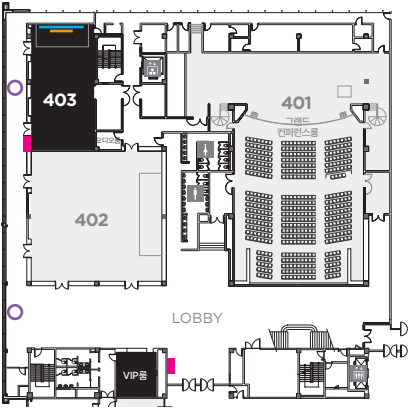
규 격 | 1(W) x 2.8(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱

403

디지털 사이니지



해상도 | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  
File Format | jpg, png, avi



|     |        |                            |
|-----|--------|----------------------------|
| 403 | 회의실 규모 | 8(W) x 16(L) x 3.2(H) m    |
|     | 고정식 무대 | 6(W) x 2.5(L) x 0.19(H) m  |
|     | 스크린    | 3(W) x 2.4(H) m [150"-4:3] |
|     | 현수막    |                            |
|     | DID    | 1,080 × 1,920 pixel (세로형)  |
|     | X배너    | 2 개소                       |

현수막



규 격 | 6(W) x 1(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱

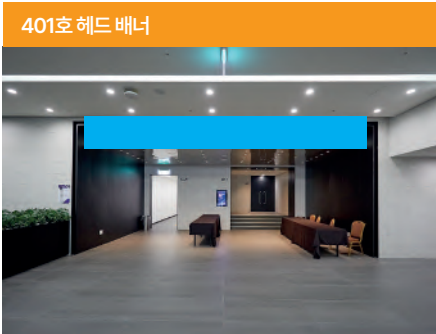
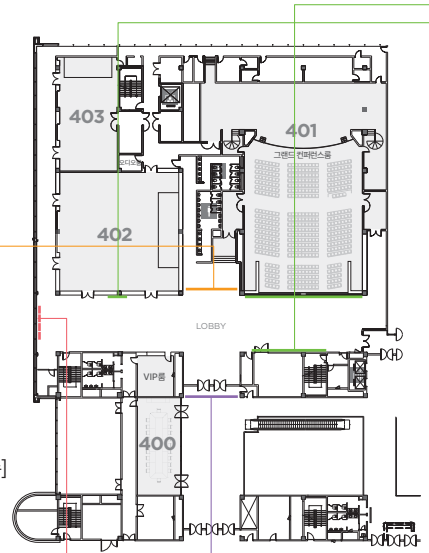


규 격 | 6(W) x 3.4(H) m  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱



규 격 | 1(W) x 2.8(H) m x 2장 (좌, 우)  
설치 위치 | 스크린 뒤  
설치 방법 | 바텐 위 압정 또는 케이블타이 고정  
현수막 가공 | 현수막 하단 미싱

LOBBY



401호 헤드 배너

규 격 | 8(W) x 1(H) m  
설치 위치 | 401호 앞 로비 헤드  
설치 방법 | 천장 위 틈새 하얀 벽면 부분 자석 고정 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 통천 현수막

\* 컨퍼런스룸(남) 4F 또는 401(그랜드 컨퍼런스룸) 통합 임대시 가능



402호 벽면 배너

규 격 | 2.29(W) x 3.69(H) m  
설치 위치 | 402호 앞 로비 벽면  
설치 방법 | 상단 자석 고정 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 통천 현수막 하단 봉미싱

\* 402호 임대시 가능



로비 벽면 배너

규 격 | 14.8(W) x 2.68(H) m  
설치 위치 | 401호 앞 로비  
설치 방법 | 멀티테이프 보양 후 양면테이프 부착 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 통천 현수막

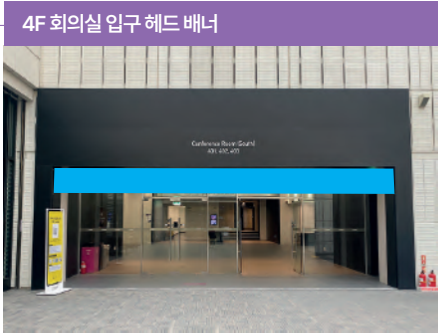
\* 컨퍼런스룸(남) 4F 또는 401(그랜드 컨퍼런스룸) 통합 임대시 가능



드롭 배너

규 격 | 1(W) x 1.8(H) m x 4식  
설치 위치 | 공용통로  
설치 방법 | 상단 자석 고정 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 통천 현수막 하단봉 미싱

\* 402, 403호 통합 임대시 가능



4F 회의실 입구 헤드 배너

규 격 | 7.63(W) x 0.64(H) m  
설치 위치 | 4F 회의실 입구 헤드  
설치 방법 | 헤드 고리 - 케이블타이 고정 [사다리 필수]  
현수막 가공 | 현수막 재단 아일렛 가공

\* 컨퍼런스룸(남) 4F 통합 임대시 가능